

جَلَالَةُ الْمَالِ فَهَدِيَتُهُمْ
بِزِيَارَةِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ غَدًا

بِإِذْنِ اللَّهِ يَفْتَحُ عِزًّا مِّنَ الْمَنَاصِبِ لِفُرْقَةِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ

الرياض - واس :
يقوم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز
المكي غدا الاثنين بزيارة للمدينة
المنيرة

وتأتي زيارة جلالة الملك للمدينة المنورة في إطار زيارات جلالاته حفظه الله الى مناطق المملكة المختلفة لتعمس وعرفه حاجة ابنائه وتلقف مشاويرهم فها ..

يقوم بها جلالة الملك المعلى عدا الأئمة
للمدينة المنورة ..
واكد امارة منطقة المدينة
المنورة في تصحيح احوال الانساء
لثراء الخليفة احوال المواطنين في المدن

السعوديون لهذه القضية ان زيارته جلاله الملك المعدي للمدينة المنورة تدل دلالة قاطعة على مدى اهتمام جلالته لهذه المدينة الطاهرة وما يرتبط بها من مدن

هذه المنطقة ومواطنيها وسيعم خيرها جمع للنواحي كما ان الزيادة سيكون لها اثر كبير في نفوس أبناء المدينة المنورة.

ووصفوها بأنها مناسبة تاريخية يتشرف بها كل مواطني المنطقة خاصة للانعام بجلائته على المواطنين تعكس الانسجام والتفاف الدائم من القيادة

وقال السيدري ان جلاله الملك المفدى قد عود أبناء شعبه على القيام بهذه الزيارات لتلمس احتياجاتهم والوقوف

واضلك ان زيارة جلالته للمدينة
الضوء ما هي الا واحدة من ضمن هذه
الزيارات التي يقوم بها جلالته في مدن
وقرى المملكة والتي يسبقها خلالها

الكويت - ق.ن. ١:
بدا في الكويت ليس الأول التمرين الجوي المشترك العشري بين قوات الطيران
 والفضاء الجوية الكويتية، حيث أنه تقامه إحدى الجنب الجوية والقوات الجوية الكويتية.

وأرسلت الحكومة العراقية رسالة إلى الرئيس الأميركي ترومان في 12 كانون الثاني 1958، تنص على ما يلي:

ويصرح في تصريحاته لـ "الشرق الأوسط" بأن "تصميم إسرائيل على ضم مرتفعات الجولان هو هدف وميراث، لا ولد، من جانب الكويكس وطلقات ميراج، لا ثلاثة، من جانب دولة الإمارات العربية المتحدة".

علي ناصر يستقبل قادة
التحالف الوطني الفلسطيني

مجلس - الخليل :
ذكر مصدر مسئول في عدن ان علي ناصر محمد رئيس
اليمين الجنوبية استقبل أمس الاول - الجمعة - في عدن قادة
المنظمات الفلسطينية الموالية لمصر والمسلحة بـ

الجهبة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة -
والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والصاعقة
والثكنة عن فتح .

الامارات العربية توجه النيلة قير
المضيئة من ليونيلي الى روما لاطلاقا
على غير التحقيق في حادث الاسداع
الرجوع من ساطو ساطو ساطو

وكان المسؤولون في التحالف .. احمد
 جبريل ، الجبهة الشعبية لتحرير
 فلسطين ، الجبهة العامة ، وعصام
 اللقاني ، الصاعقة ، وسمر غوش
 يقوم بها التحالف الديموقراطي
 الفلسطيني ، الجبهة الشعبية لتحرير
 فلسطين والجبهة الديموقراطية لتحرير
 فلسطين والحزب الشيوعي الفلسطيني

والذين هم من المشركين
وقد وصلوا مساء الخميس للمضي
فتح ، قد وصلوا مساء الخميس للمضي
الذين هم من المشركين
وقد وصلوا مساء الخميس للمضي

لإجراء مشاورات حول الأزمة داخل منظمة التحرير الفلسطينية،
وَمَا يُنْكَرُ أَنْ الرَّئِيسَ عَلِيَّ النَّصْرَ
الْمَجْلِسَ الْوُطَنِيَّ الْفلسطينيَّ
عِدَّةَ مَرَّاتٍ فِي تَاجِيلِهِ عَنِ الْجِثَامِ
الَّذِي لَا يَدْرِي أَنَّهُ يَتَوَقَّفُ
وَدَعَتْ الصَّحَفَ إِلَى كُتْفِ الْجِهَادِ
جِيئَتْ تَتَدَرَّجُ فِي أَطْرَافِ مَسْأَلَةِ الرَّافِعِ
ضِدَّ الشَّرَاءِ مِنْ إِتْيَانِ الْإِمَامِ الْعَرَبِيِّ

وكتب: إن هذا الأسلوب الإثرائى
يقلع في زحمة دولة الإمارات عن الضيق
الواضح الذي القُصّت به في سياستها
المعينة والنعمة.

عزى الطالب..

اخوتي الطالبيه..
فضيلاً..

مخرجوا الحرص على الجود
صنابير المياه بعد الاستعمال

الادارة العامة، الدمام - ص.ب. ٤٦٥٠٠

١٤٧- ١٣ / ايلول / ١٩٧٠ - ٢٠

...the fact that the *Journal of Management Studies* is a leading journal in the field of management studies, and that the *Journal of Management Studies* is a leading journal in the field of management studies.

فكرة

فهد محمد النحاس

طفل يعيد حساباته .. ويرتب اموره .. !!

مشاغلنا الكثيرة ومتطلبات الحياة اليومية اعياء المسئولية وازحام الاشياء .. كثيرا ما نمتنع عن ملاحظة أو التفكير في بعض الظواهر الاجتماعية أو الحالات النفسية أو فلسفية السلوك غير السوي لبعض افراد اسرنا وتجعلنا نتعامل معها بعفوية وعدم مبالاة أو أكثر بما نراه من افعال وسلوك حين يكون هذا السلوك غير مضر بالغير .. وكثيرا ما نتعصب هذه المشاغل عينا عن امور يأتي بها أطفالنا أو ما نبتاهم من حالات نفسية ومخاوف وقلق من اشيائهم يتوهمونها ويتخيلونها من لحظة بعدنا عنهم ونشغلنا في تأمين حاجياتهم وما يؤمن لهم الحياة السعيدة والمستقبل المشرق الذي نأمل لهم .. ولكننا نخطئ كثيرا ونبون قصد منا بتجاهلنا لهذه الامور التي ترواها بسيطة وعادية خاصة في الاطفال الذين تنصرون ان صغر سنهم وقلة مسؤولياتهم وتوفر حاجياتهم وتأمين معيشتهم كفيل باستقرارهم وابحارهم من القلق والاكتئاب النفسي .. ونفس افعالهم وتصرفاتهم اغرا السوية بانها افعال وعيظ طفولي ولا تعيرها اهتماما الا اذا تعدت المعقول ومست الغير فتسارع بالغالب البشري لربهم والطالب منهم بالاقلاع عن هذه الاعمال لئلا نسال انفسنا لماذا قاموا بها ؟

فصاحبا لم يخطر بباله ان يكون ما اصاب طفله الذي لم يتعد سنته الرابعة من هزال وفقدان الشهية تزايد حركته وسوء طبعه ومزاجه .. لم يكن يخطر بباله ان يكون هذا التحول المضطرب في سلوك طفله سببه حالة نفسية يعاني منها ؟ الا بعد مفاجأة طبيب العلاج له بعد اجراء جميع الفحوصات السريرية والتحليلات المخبرية على مختلف انواعها والتي اثبتت سلامة طفله وخلوه من امراض عضوية ولكنه يمر بحالة نفسية فهو يشعر بالاكئاب والقلق والخوف من الاتي ونفسه الصغيرة تعاني وتعتذب بصورة مؤلمة اثرت على حالته الصحية واصابته بهذا الوبال والضعف الشديد .

هل مفعول ان طفا في هذه السن المبكرة يشعر بكل هذا ويتنازع الشكوك والخوف من الحدث الاتي .. المولد المنتظر من الاسرة ؟ هل يترك ان هذا المولد يسجل حظه في الاسرة وينتزع حيزا منه ؟ هل يفكر في مستقبله بعد قدوم المناسق الجديد ؟ هل يمكن ان نقول ان هذا الطفل تشغله اعادة حساباته وترتيب اموره ليتمكن مواجهة ظروفه المستجدة والمتغيرة والتي ستقلب موازين تعامل افراد الاسرة معه ؟ لا .. لا يمكن .. هذا الطبيب لا يعرف شيئا ويأري عجزه بفلسفة فارغة .. قلها في نفسه وهو يحمل طفله عاثا ..

ولكن كلمت الطبيب لم تزل عالققة في ذهنه جعلته يراقب تحركات وافعال طفله ويتعامل مع باقي افراد اسرته احيانا يراه واجما ينظر الى والدته التئمة مما تحمله وفجأة يتبع بحركة غير متوقعة ليصطدم بها ويرتمي بقسوة على بطنها وكأنه يريد ضربها للانتقام من القادح الجديد .. ولكنه يصيح باكيا ليعلم انه التي التذاه هذه الانتفاضة .. وكثيرا ما يحاول شد انتباه اخوته او احد واليه بحركاته المضطربة او بارتكاب بعض الامور التخريبية كلما رأى انشغالهم عنه في اعمالهم او احاديثهم مما يضطربهم لنوره او ضربه احيانا عقالا له لما ارتكبه او احسنه من ضرر وتزداد حالته ويكثر بكائه .. واكثر ما شد انتباه صاحبا واكد مقولة طبيب طفله مقام به من قبل بعد مشاهدته للابس المولد المنتظر ولقبي اشتراها والته استعدادا لقدمه حين اندفع بيثنيها وتشتها من ابيهم ويصعلها معه مسرعا الى غرفة ليبيسها ببطانة ويحيط بها .. ويأت محاولة الجميع بالفشل من اقناعه او اقامه خطأ مايفعله بل لم يابه بتهدئتهم له عندما اخبروه ان هذه اللابس لاهي الجديد رفض حديتهم وانفع بلكيا وهو يريد .. لا اريد .. لا اريد ..

ولذلك ان شعور هذا الطفل بالغيرة والخوف من فقدان حنان الابوين والقلق من تغير مكانته لديهم ولدى باقي افراد الاسرة .. ومن المؤكد ان مانعته للتفكير في هذا هو نتيجة لاختلال تعاملاته مع في ظل الظروف الجديدة فالام متعبة مجتهد لا يمكنه تقبل حركاته السابقة التي كانت تسددها واستطيع تقديم خدماتها ورعايتها له كالمسابق وقد تركز هذه الهام الى اخرى من افراد الاسرة الاب متعب هو الآخر من مشاغل ولا يمكنه ان يحتضنه صراخه ويكلمه الدائم الذي لا يرى له سببا وبدلا من ان يحتضنه بين ذراعيه ينهره ليلطف عنه وكذلك الاخوة المشغولون بدارستهم وواجباتهم ليتصلون اذله ويطلبونه لكتبتهم او العيظ بانواتهم فيصوتونه وقد يخبرونه لما فعل .. وتكون النتيجة اختلالا في التوازن العاطفي لدى هذا الطفل وعدم القدرة على التكيف مع الواقع لفقدان الوسيلة وقلة الخبرة ويخلق لديه الصراعات النفسية لتعظم رغبته على ابيهم وتكسر نفسه المسكنة الصغيرة وليتألم داخليا ام تعصر افعاله فيضع يديه على بطنه علة يكسب حنانهم يشد انتباههم ويشعر بقريرهم منه .

اجتماع مجلس ادارة شركة كبرياء توك بتبوك

توك/السيدوني محمد

اجتمع مجلس ادارة شركة

كبرياء توك برئاسة الدكتور فريد

محمد زيدان في مدينة الظهران

الاسبوع الماضي . وذلك لناقشة

احتياجات ومتطلبات الشركة في

العام الحالي والاعوام القادمة .

وقد شارك في الاجتماعات

بالشركة بالاعتماد على قسم

والصيانة المقدمة لعام ١٤٤٠ هـ .

كما وافق على ميزانية المشاريع

والرأسمالية المقترحة والتي سيتم

مناقشتها مع وزارة الصناعة

نهاية عام ١٤٤٠ هـ .

توك/السيدوني محمد

اجتمع مجلس ادارة شركة

كبرياء توك برئاسة الدكتور فريد

محمد زيدان في مدينة الظهران

الاسبوع الماضي . وذلك لناقشة

احتياجات ومتطلبات الشركة في

العام الحالي والاعوام القادمة .

الأمير عبد المجيد بن فيصل تجنبت

التخصيصات الشاملة لمنهجه بتبوك

توك/محمد سلامة

الذي تبني:

ترأس صاحب السمو الملكي

الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير

منطقة تبوك ورئيس لجنة التخطيط

الشامل لمنطقة تبوك صباح يوم

الاربعاء الماضي بمقر مكتب

التخطيط الشامل لمنطقة تبوك

الاجتماع الذي عقد حضر

الاجتماع معالي وكيل وزارة البلدية والقروية

تبوك الشيخ احمد الخريجي

وسعادة وكيل وزارة البلدية والقروية

لشئون التخطيط الدكتور الهنول

وعبد من المسؤولين بوزارة التخطيط

وسعادة رئيس بلدية تبوك المهندس

عمرو محمد دوريش وعدد من

المسؤولين في البلدية والاستشاريين

بمكتب التخطيط ..

هذا وقد استمع المجتمعون الى

شرح مفصل من سعادة المهندس

عبد العزيز النوري مدير مكتب

التخطيط الشامل لمنطقة تبوك حيث

استعرضت الدراسات التخطيطية

التي عملت على مستوى اقليم منطقة

تبوك وكذلك استراتيجيات التنمية

المقترحة حتى عام ١٤٥٠ هـ ايضا

استعرض المهندس النوري

المخطط العام والتفصيلي لمنطقة تبوك

ومراحل التنمية العمرانية لمنطقة

تبوك بالنسبة للخطط الخمسية

الرابعة والخامسة وقد وضع في

المخططات كافة الاحتمالات

والتوقعات مثل الزيادة لسكانية

والعمرانية والزراعية والصناعية

واتساع المدينة وذلك خلال ٢٠ عاما

القادمة اي حتى عام ١٤٧٥ هـ بما

في تلك قري وحجر منطقة تبوك

وقد تم استعراض المخططات

الجديدة حيث تم توزيعها الى ثلاثة

استراتيجيات للتنمية المقترحة

الاول : تركز على التقسيم الحالي

لبنية توك والبلدية وحالة عمار

ويشترى هوماس ويدا والطلمة

والقلبية وتيماء ومليتها من قري

وهجر - قبل وتوايحها - الوجه

وضياء والمليج وتوايحها بهدف ذلك

الى ربط تلك القلبيات بالمرکز

الاقليمي الرئيسي نفسه اي تبوك

الثاني : تقسيم اقليم الحالي

وبدراسة نمط ربط الخدمات

والعلاقات الادارية والتخطيط

الموضوعات من بينها الاطلاع على

تقرير من امين عام الجمعية حول

ماتم انجازها من مقررات الاجتماع

السابق الى جانب الاطلاع على

تقرير لجنة موارث الجمعية فيما

يتعلق بما وضعت من تقديرات

ومطاملت نهائية حول الموصفات

التي قمت الخراط والنصاميم

لبني مقر الجمعية الخيرية . وقال

ان المجلس سيطلع كذلك على تقرير

اللجنة الاجتماعية عن بعض

الحالات الاجتماعية المستحقة

للمساعدة كما سيطلع على تقرير

مدير عام الجمعية عما يخص

روضة الاطفال التابعة للجمعية

واكد عبد الحميد ان الجمعية حققت

خلال الفترة الماضية العديد من

الانجازات والمشاريع الخيرية .

وبنه بالدعم الكبير الذي تلقاه

الجمعية من صاحب السمو الملكي

الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز .

تسيير رحلات جديدة

من حائل الى رفحا

والقيصومة والظهران

حائل/صلاح المشهور

اوضح مدير عبد الله صادم

القادمي مدير مكتب الخطوط

السعودية في حائل اليوم بان

الخطوط الجوية العربية السعودية

ستقوم بتسيير رحلات جديدة من

حائل الى كل من رفحا والقيصومة

والعكس اعتبارا من هذا اليوم

الاحد ١٤٥٠/٢٤ هـ وذلك بمعدل

ثلاث رحلات اسبوعية في ايام

السبت والاحد والاربعاء وسيكون

موعد اقلاع هذه الرحلات من حائل

في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا

وخمس عشرة دقيقة وخط سيرها

كالاتي حائل/رفحا/القيصومة .

كما سيتم تسيير

رحلتين مباشرتين للظهران يومي

الاحد والثلاثاء بالإضافة الى رحلة

الظهران يوم الخميس .

المجمع الفقهي ينفي اصدار بيان حول

الجيلاتين المستخلص من لحم الخنزير

مكة المكرمة/خالد محمد زيني

صرح مصدر مسئول برباطة العالم الاسلامي لـ اليوم بان المجمع

الفقهي الاسلامي بالرباطة لم يتخذ قرارا ولم يصدر بيانا حول الجيلاتين

الذي يدخل في صناعة الطوري والبسكوت والاييس كريم وبعض الادوية .

واذ يستخلص من لحم الخنزير ومن الحيوانات المنبوحة بطريقة غير

شرعية وان استخدام الاطعمة التي تحتوي عليه امر محرّم .

واضاف المصدر ان سعادة المدير التنفيذي لصندوق التضامن

الاسلامي بمنظمة المؤتمر الاسلامي قد وردت اليه مطومات بهذا

الخصوص عن طريق نشرة لجمعية المستهلكين في نتائج مرسله الى جمعية

الدعوة الاسلامية في جيلانج سنغافورة كما وردت مطومات تفيد بان مركز

البحوث الاسلامية بحكومة ماليزيا قد ابلاغ جمعية المستهلكين بذلك وعليه

قد طلب سعادة المدير التنفيذي لصندوق التضامن نشر هذه المعلومات من

قبلنا .

امير الوجه يري حفل تكريم

الموظفين المثاليين بالاتصالات

توك/محمد سلامة الديباني

وبلغ تكديرا لمساهماتهم الفعالة

وتعاونهم الصادق الذي كان له

الاثار الواضحة في تحقيق انجازات

المنطقة بالتعاون مع شباب المنطقة

المتقاني في عمله وسوف يقام حفل

مساء يوم الاربعاء القادم .

وتلك تقدير لمساهماتهم الفعالة

وتعاونهم الصادق الذي كان له

الاثار الواضحة في تحقيق انجازات

المنطقة بالتعاون مع شباب المنطقة

المتقاني في عمله وسوف يقام حفل

مساء يوم الاربعاء القادم .

وتلك تقدير لمساهماتهم الفعالة

وتعاونهم الصادق الذي كان له

الاثار الواضحة في تحقيق انجازات

المنطقة بالتعاون مع شباب المنطقة

المتقاني في عمله وسوف يقام حفل

مساء يوم الاربعاء القادم .

وتلك تقدير لمساهماتهم الفعالة

وتعاونهم الصادق الذي كان له

الاثار الواضحة في تحقيق انجازات

المنطقة بالتعاون مع شباب المنطقة

المتقاني في عمله وسوف يقام حفل

مساء يوم الاربعاء القادم .

وتلك تقدير لمساهماتهم الفعالة

وتعاونهم الصادق الذي كان له

الاثار الواضحة في تحقيق انجازات

المنطقة بالتعاون مع شباب المنطقة

المتقاني في عمله وسوف يقام حفل

مساء يوم الاربعاء القادم .

وتلك تقدير لمساهماتهم الفعالة

وتعاونهم الصادق الذي كان له

الاثار الواضحة في تحقيق انجازات

المنطقة بالتعاون مع شباب المنطقة

المتقاني في عمله وسوف يقام حفل

مساء يوم الاربعاء القادم .

وتلك تقدير لمساهماتهم الفعالة

وتعاونهم الصادق الذي كان له

الاثار الواضحة في تحقيق انجازات

المنطقة بالتعاون مع شباب المنطقة

المتقاني في عمله وسوف يقام حفل

مساء يوم الاربعاء القادم .

وتلك تقدير لمساهماتهم الفعالة

وتعاونهم الصادق الذي كان له

الاثار الواضحة في تحقيق انجازات

المنطقة بالتعاون مع شباب المنطقة

المتقاني في عمله وسوف يقام حفل

مساء يوم الاربعاء القادم .

وتلك تقدير لمساهماتهم الفعالة

وتعاونهم الصادق الذي كان له

الاثار الواضحة في تحقيق انجازات

المنطقة بالتعاون مع شباب المنطقة

المتقاني في عمله وسوف يقام حفل

مساء يوم الاربعاء القادم .

وتلك تقدير لمساهماتهم الفعالة

وتعاونهم الصادق الذي كان له

الاثار الواضحة في تحقيق انجازات

المنطقة بالتعاون مع شباب المنطقة

المتقاني في عمله وسوف يقام حفل

مساء يوم الاربعاء القادم .

وتلك تقدير لمساهماتهم الفعالة

وتعاونهم الصادق الذي كان له

الاثار الواضحة في تحقيق انجازات

المنطقة بالتعاون مع شباب المنطقة

المتقاني في عمله وسوف يقام حفل

مساء يوم الاربعاء القادم .

وتلك تقدير لمساهماتهم الفعالة

وتعاونهم الصادق الذي كان له

الاثار الواضحة في تحقيق انجازات

المنطقة بالتعاون مع شباب المنطقة

المتقاني في عمله وسوف يقام حفل

مساء يوم الاربعاء القادم .

وتلك تقدير لمساهماتهم الفعالة

وتعاونهم الصادق الذي كان له

الاثار الواضحة في تحقيق انجازات

المنطقة بالتعاون مع شباب المنطقة

المتقاني في عمله وسوف يقام حفل

مساء يوم الاربعاء القادم .

وتلك تقدير لمساهماتهم الفعالة

وتعاونهم الصادق الذي كان له

الاثار الواضحة في تحقيق انجازات

المنطقة بالتعاون مع شباب المنطقة

المتقاني في عمله وسوف يقام حفل

مساء يوم الاربعاء القادم .

وتلك تقدير لمساهماتهم الفعالة

وتعاونهم الصادق الذي كان له

الاثار الواضحة في تحقيق انجازات

المنطقة بالتعاون مع شباب المنطقة

المتقاني في عمله وسوف يقام حفل

مساء يوم الاربعاء القادم .

وتلك تقدير لمساهماتهم الفعالة

وتعاونهم الصادق الذي كان له

الاثار الواضحة في تحقيق انجازات

المنطقة بالتعاون مع شباب المنطقة

المتقاني في عمله وسوف يقام حفل



100

وطلبت الجمعية في بيان

تونیس :

اتفقت تونس وبلجيكا علي
اتخاذ التدابير اللازمة لتنمية
تعليم اللغة العربية والثقافة
الإسلامية في المدارس
الابتدائية والثانوية في
بلجيكا ..

كما اتفقت الدولتان خلال
توقيعهما على محضر جلسات
العمل التي انعقدت خلال
وزارة وزير التعليم البلجيكي
دانييل كواكس لقنوس على
تبادل الوثائق والزيارات
لدراسة امكانات التعاون في
مجال اقتناء الاجهزة العلمية
والتقنية وصنع بعض
الاجهزة في تونس وكذلك
تبادل التجارب في ميدان
استخدام الوسائل الاعلامية
في التعليم التربوي .

منغافورة -

سيتعرض الأجانب الذين
يقعون بشكل غير شرعي في
سفارة لفترات طويلة للسجن
لمدة ستة أشهر على الأقل بموجب
مشروع قانون جديد ينتظر
إقراره من قبل البرلمان ..
كما يفرض مشروع القانون
الذي نُشرت تفاصيله لمدة أيضا
حكمًا بالإمالة بالسجن لفترة
مشكلة على المهاجرين غير
الشرعيين وأي شخص ينتهك
علا ماوى ..
وسيتعرض الأشخاص الذين
يخضرون لمهاجرين ممنوعين
داخل السفارة لسفارة للضرب
والعقوبة والسجن لمدة عامين على
الأقل ..
وهناك حوالي ١٥٠ ألف عامل
أجنبي في سفارة معظمهم من
ملاييا المحلوة ..

بي بي ثورست وشركات السعودية

[illegible]

الأدلة التاريخية والوثائقية
المؤسسة العامة للتوثيق
توزيع - بيروت ١٩٦٠ - ١٩٦٩
وبنته التوثيقية
المؤسسة العامة للتوثيق
١٩٦٦ - ١٩٦٩ - ١٩٦٩ - ١٩٦٩
سنة ١٩٦٩ - ١٩٦٩ - ١٩٦٩ - ١٩٦٩

واليونان حتى فرنسا .

ويجدد النص الذي قدم أخيراً
الطلب الموجه إلى الأرجنتين
والملكية المتحدة لإجراء
مفاوضات حول النزاع بشأن
الميادة وخلافتهما الأخرى التي
لها صلة بمسئلة جزر فوكلاند
وعلاقتها قبلا هذا المشروع
عن مشروع العمل المضي الأمام
اعتمد بـ ٨٧ صوتاً في مقابل ٨
أصوات وامتناع ٤٤ بيد أن
يفتح الطريق أمام مساندات
أخرى لتفضيلها اللجوء
المفاوضات ليس حول مسائلة
الميادة فحسب بل أيضاً حول
النزاعات الأخرى المرتبطة
بمسألة جزر فوكلاند وتعتبر هذه
أشارة إلى استئناف المفاوضات
بشأن تطبيع العلاقات مع
الديبلوماسية والتجارية وبين
الدولتين والتي انقطعت منذ
حرب مايو يونية عام ١٩٨٢
ويرى المراقبون في الرئيس
ميتران خلال المؤتمر الصحفي
الذي عقده صباح أمس الأول في
لندن ظل متجنباً الحديث عن
المواقف الذي تتخذه فرنسا بموجب
البرعاء القديم في الأمم المتحدة
وقد سلك الاعتقاد في الأوساط
الديبلوماسية أن تغير اتجاه
المجموعة الأوروبية سيكون له
أصداء سياسية في لندن في ظل
الوضع الحالي للميسلة
البريطانية إذ يطلب كل من
الحصل والليبراليين بتغيير
الموقف بشأن مسئلة جزر
فوكلاند .

الولايات المتحدة - أ ف ب -

كان رد فعل جورج بوش رئيس
الولايات المتحدة الأمريكي على
الاحداث عظيمًا. قال في حديث
مع وزير الخارجية جورج
شولتز المضيء في الاكاديمية
للقضايا الدولية في واشنطن
في ١١ ايلول/سبتمبر ٢٠٠١
بمضي ٢٤ ساعة من اغتيال
الرئيس جون اف كينيدي في
١٩٦٣: «لقد كان هذا هو
الاحداث التي جعلتني اؤمن
بأنه لا يمكن ان يكون هناك
شيء غير متوقع في هذا
العالم».

التي يديرها حزب سلفادوري

محظور من نيكاراغوا في برقية
وزعت في ستان سلفدور أسس
الأول انه سيتم تنفيذ هذه المسألة
حتى تحزن اللقوات المسلحة
انتصارات قبل استئناف
الحكومة السلفدورية وزعماء
المعارضين محادثات السلمية في
شهر نوفمبر المقبل .

وكان الرئيس السلفدوري
خوسيه نابليون دوارتي قد
اجتمع مع زعماء المعارضة في
مدينة لا بللا السلفدورية في
الحديدة مؤخراً في محاولة
لإنهاء الحرب الأهلية التي
تعيشها تلك الدولة اللاتينية منذ
حوالي خمسين سنوات وراح
ضحياتها حوالي ٥٠ ألف شخص .

وقلت وكالة نوتيسل ان
القوات الحكومية تخطط لتجزيء
القصف بالإسلحة الكيميائية على
اقليم موراوان الذي تسيطر عليه
المعارضة .

وقلت ان الرئيس دوارتي
سيستغل زيارته للولايات
المتحدة في الأسبوع المقبل لطلب
مزيد من المساعدات العسكرية
ومن بينها مقاتلات دراغون قتلى

٣٧ - ٤٨

الولايات المتحدة لأن بعض منتقدي الرئيس الأمريكي رونالد ريغان يؤكدون أنه في حالة فوز ريغان في الانتخابات فإنه سيستد إجراءات عسكرية قوية في أمريكا الوسطى.

وكانت القوات الأمريكية قد أجرت مناورات مشتركة مع هندوراس خلال العامين الماضيين وأرسلت الإدارة الأمريكية حوالي ٥٥ مستشارا عسكريا أمريكيا لمساعدة الحكومة السلفادورية المدعومة من واشنطن وتقول الولايات المتحدة إن إجراء مناورات عسكرية في منطقة أمريكا الوسطى يستهدف إظهار الدعم الأمريكي للدول الصديقة في المنطقة والضغط على نيكاراغوا أملا في أن تقلص دعمها المعارضة المسلحة.

ومن جهة أخرى اتهمت المعارضة المسلحة القوات الحكومية السلفادورية والمستشارين العسكريين الأمريكيين بأنهم يخطئون لضرب أحد مواقعهم بقتال النابالم وأسلحة كيميائية أخرى.

عسكرية سبجري في نهاية العالم
الجاري واولال عام ١٩٨٥ .
وكانت صحيفتا نيويورك
تلخيص وواشنطن بوست
الامريكيين قد ذكرنا يوم
الخميس الماضي ان ملكا من
الجنود الامريكين سيقترب كون
في اواخر ديسمبر المقبل مع قوات
السلفادورية وهندوراسية في
متاورات تعرف باسم حرس الملك
على الحدود بين السلفادور
وهندوراس واشارت الصحيفتان
ان جزءا من المتاورات
سبجري في السلفادور .
وقالت وزارة الدفاع الامريكية
انه ليست هناك خطط لاجراء
متاورات عسكرية في السلفادور
مع القوات المسلحة السلفادورية
والقوات الجوية في تلك الدولة
الامريكية الوسطى .
غير انها قالت ان مناورات
بحرية محدودة مع القوات
البحرية السلفادورية هي قيد
الدراسة .
وتاتي الازراء الصحفية حول
اجراء مناورات عسكرية في
السلفادور قبل اقل من اسبوعين
من انتخابات الرئاسة الامريكية
وقد تدهر هذه القنابات جدا في

أحد مواقعهم بالأسلحة
الكيماوية .
وكان البنتاغون يرد في بيان
أصدره الليلة قبل الماضية على
تساؤلات حول انباء صحفية
مفادها ان قوات امريكية ستدخل
السفيلد كجزء من مناورات

فستناہ تنفیہ وضاء اسلحہ نومیہ

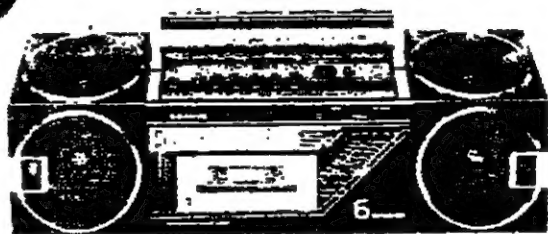
سوقیتية فی اراضیها

قاعدة عسكرية سوفيتية وهذا
الادعاء طمأنا ريدته الصين .
وصرح مصدر مسؤول في
فيتنام ان ادعاءات الدوائر
المسؤولة في بكين بشأن وجود
اسلحة نووية في كام رانه هي
مضلعة اختلاق ونحن نرفض هذه
الادعاءات باصرار .

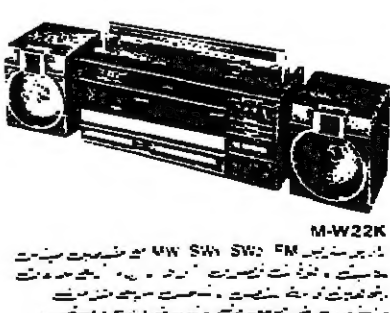
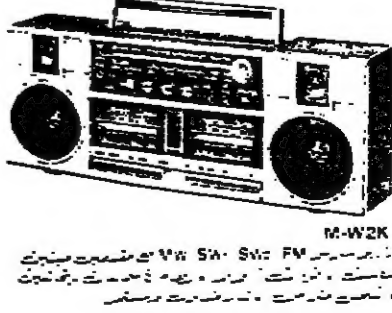
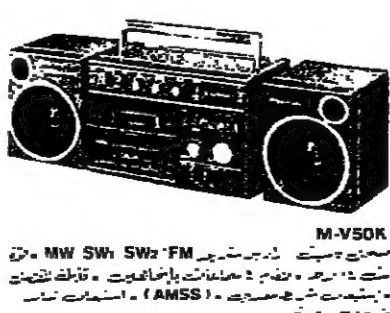
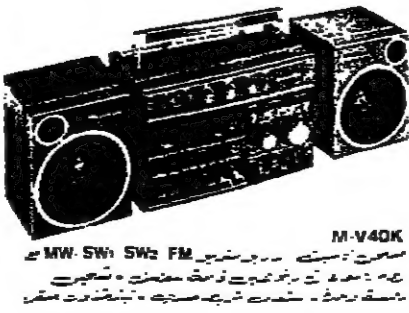
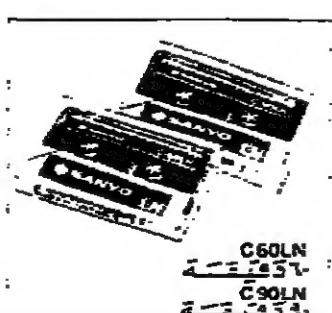
كما احتجت فيتنام على
ال تصريحات الاخيرة التي ادلى
بها الاميرال ولم كروي قائد
القوات الامريكية في المحيط
الهادئ مشيرة الى ان كام رانه
اصبحت قاعدة سوفيتية دائمة

هانوي - ا ف ب :
تفت هانوي بشدة امس السبت ان ساحة نووية وضعت في القاعدة البحرية الامريكية القديمة في خليج كلم رانه وسط فيتنام .
وكن وفد من الحزب الاشتراكي الفرنسي قد صرح يوم الاربعاء الماضي ان بعض المسؤولين الصينيين اعربوا عن قلقهم بسبب وضع اسلحة نووية صوفيتية في كلم رانه جنوبي ميناء نهر ترانج .
بينما اوضحت وزارة الخارجية في بكين امس الاول ان المسؤولين الصينيين اكتفوا بالتأكيد امام الوفد الفرنسي ان كلم رانه كان

افضل عالم الصوت الشامل
مع مكعب الموسيقى



بفضل ٦ مكبرات للصوت،
المكعب الموسيقي ليضيف بُعداً جديداً إلى الاستيرو.
ان جهاز سايو M7740K هو أفضل استثمار منطقي للاستمتاع بالأجهزة
الشمعية الشخصية ويشمل هذا الجهاز ذو الحجم الصغير مسجل
كاسيت و راديو ستيرو ٤ موجات مع ٦ مكبرات صوت مبنية، ٤ مجاهرات
للتردد الخفيض ومجاهرين للتردد العالي تحيطك بعالم من الصوت لم تتعده
قبلا من أجهزة نقالة بهذا الجمال. بالإضافة إلى العديد من الميزات التي تؤكدك
بأنها فعلا من سايو المبنية بتوفير سعادة أكبر في معيشتك.



سانئيو SANYO

الاساسية



الشركة الأساسية للإلكترونيات المحدودة

كلمة اليوم

الفعل الغائب ؟

في ظل التحالفات والانشقاقات العربية الجديدة بدأت الأمور تسير الى طرق غير معروفة ومحفوفة بالمخاطر حتى أصبحت قضايا الاتفاق وتوحيد الجهود في مآلاتها واتجاهات متعددة الى ان بدت المصلحة العربية العليا تحمل أكثر من تفسير وأكثر من سبيل لأكثر من اتجاه .. لا يعرف ايها الصحاح بينما لا تحتاج القضايا العربية سوى الاخلاص الحقيقي وليس الاعلامي ثم يصيح الاتفاق جاهزا لان المصلحة العربية الحقيقية لا تعني كل هذه التحالفات والاتجاهات ولكنها حقيقة ثابتة يعرفها المخلصون الذين قد لا يملكون في أحيان كثيرة سلطة القرار الجماعي ولكنهم يوافقون على التبريرات السطحية للمحافظة على الخط الرفيع الذي يربط المواقف العربية ببعضها رغم ان بعض المواقف بعيدة عن كل مصلحة عربية والحاجة الآن ملحة بل وواجبة ان يعقد الزعماء العرب اجتماعاً تطرح فيه الآراء وتقر بشكل ناضج وبمسئولية ترتفع الى مستوى التحدي الكبير الذي تواجهه الأمة العربية ثم يتم تحديد إطار جديد للعمل العربي يزيل السواد والضباب الذي بدأ يكسو وجه العمل العربي المشترك فالأمور لم تصل الى الرقعة أكثر مما هي عليه الآن ولابد من تحديد مسار المرحلة العربية الراهنة بشكل قاطع غير قابل للتبرير والتأويل وان تكون قرارات الاجتماع حازمة وواضحة تقطع الطريق على كل من يريد التملص منها بالتأويل والتفسير الجدي إن لم يكن بالخداع .. لأن في رأينا ان كل الأمور العربية فسرت بما فيه الكفاية حتى ذاب جوهر القضايا في خضم التفسيرات العقيمة ومآلاتها الانشائية رغم ان القضايا واضحة .. فالوطن العربي مهدد من قبل الأعداء بظرف لا يسمح بوجود هذا الكم من الانشائيات بقدر ما يتطلب العمل .. وقضايا الجهل والمرض والتخلف واضحة ايضا لا تتحمل المزيد من ضياع الوقت .. فلا تعلم ماهي الامتدادات التي يرغب بريادتها المفسرون مادام ان كل الأمور بهذا الوضوح التام ؟ .. ولا تتطلب المرحلة سوى ان يخلص المفسرون والانشائيون الى منازلهم لافساح المجال أمام رجال العمل والفعل الذين أثبت التاريخ العربي الراهن انهم غائبون .. ولن تنصر الأمم بالكلام إن لم يكن مقرونا بالفعل .. فهل يعقد اجتماع قمة عربي يحد من الكلام الكثير ليعطي المجال للفعل ولو قليل وبمعدا سوف نجد ان شرة الفعل القليل أكثر وأهم من كل الكلام الذي قلناه ونقله ..

كراكس يبحث في القاهرة سبل دفع السلام في الشرق الأوسط

خلالها بالرئيس المصري وأجرى محادثات مع نظيره المصري المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة وعدد من كبار المسؤولين المصريين دارت حول سبل تعزيز التعاون العسكري بين البلدين والأمن في منطقة البحر المتوسط ..

وكانت إيطاليا قد شاركت مع الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفياتي خلال الشهرين الماضيين في عمليات بحث عن الغام غامضة زعمت في خليج السويس والبحر الأحمر وانت الى أصابعه أكثر من ١٥ سفينة باضار مادية وتشارة إيطاليا أيضا بوحدة بحرية عسكرية قوامها ٩٠ جنديا ضمن القوة متعددة الجنسيات المربطة في صحراء سيناء على الحدود بين مصر وفلسطين المحتلة ..

القاهرة - كونا
تكر في القاهرة امس ان رئيس الوزراء الايطالي بيتينو كراكس سيبدأ في ١٧ نوفمبر المقبل زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام يجتمع خلالها مع الرئيس المصري حسني مبارك ..

وقال رامي القاهرة ان المسؤول الايطالي سيجري خلال زيارته أيضا محادثات مع رئيس الوزراء المصري كمال حسن علي وعدد من كبار المسؤولين المصريين تتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك وتطورات الوضع في الشرق الأوسط والسلام في المنطقة ..

وكان وزير الدفاع الايطالي جيوفاني سانوليني قد قام في ١٩ أكتوبر الجاري بزيارة لمصر اجتمع

عرفت يغادر الأردن بعد محادثات مع الملك حسين

عمان - رويتر
غادر ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عمان الليلة قبل الماضية بعد زيارة استمرت ثلاثة ايام الى الأردن بحث خلالها مع الملك حسين في الانعقاد المحتل للمجلس الوطني الفلسطيني ..

ولم تكشف وكالة الأنباء الأردنية الرسمية بئر التي أعلنت نيا سفره عن وجهته ولكن يعتقد انه توجه الى تونس وهي المقر الرئيسي لمنظمة التحرير الفلسطينية ..

وبالبحر مؤتمرا صحفيا امس الاول انه سيتعين عقد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني قبل نهاية الشهر المقبل ..

وقال ان الأردن والعراق عرضا استضافة الاجتماع ولكن الجزائر هي احتمال ايضا على الرغم من ان الحكومة الجزائرية لم توافق بعد ..

وكان اجتماع المجلس الذي كان مقررا في الأصل في شهر فبراير من هذا العام قد تأخر بسبب مطالب المنشقين عن فتح ..

الكويت - كونا
أكد سفير جمهورية اليمن الديمقراطية في الكويت عبدالواحد محمد فارح في حديث صحفي نشر في الكويت امس استمرار جهود بلاده من أجل تحسين العلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية من أجل استمرار التصدي لاسرائيل وحلفائها ..

وقال فارح في الحديث الذي نشرته صحيفة الانباء ان بلاده لاتزال ترى بان العلاقات بين المنظمة وسوريا يجب ان تحافظ على قيمتها الاستراتيجية مما يدعم النضال العربي ويعزز من صموده ضد العدو الاسرائيلي ..

كما أعلن ان مسألة استمرار الانقسامات في إطار الثورة الفلسطينية سيضعف النضال الوطني مشيراً الى ان المنظمة واحدة من أهم الكاسب التي حققها النظام الوطني الفلسطيني ..

وحول الحرب العراقية الإيرانية أكد السفير اليمني ان استمرار هذه الحرب لايقيم البلدين مشيراً الى ان

القذافي يستقبل مبعوثا لنقابة عمال المناجم البريطانيين

باريس / ف. ب.
تكرت وكالة الأنباء الليبية ان العقيد معمر القذافي استقبل مساء الخميس الماضي مبعوث النقابة البريطانية لعمال المناجم ..

وأضافت وكالة الأنباء الليبية التي لم تكشف النقاب عن هوية هذا المنوب ان هذا الأخير أجرى مباحثات مع العقيد القذافي بشأن اضراب عمال المناجم البريطانيين الذي دخل شهره الثامن ..

وأعرب القذافي عن جانيه عن تعاطفه مع العمال المضربين الذين يتعرضون لممارسات القمع والاستغلال من جانب الفئسة المستقلة الحاكمة في بريطانيا كما أكد له عن تضامن الجماهيرية الليبية ..

في تقرير لمجلس الشيوخ الأمريكي :

السفارة الأمريكية بيروت لم تتخذ أبسط الإجراءات الأمنية لحماية مبناها

واشنطن - كونا
قال تحقيق صدر عن لجنة تابعة لمجلس الشيوخ الأمريكي ان الهجوم الذي تعرضت له السفارة الأمريكية في بيروت في ٢٠ سبتمبر الماضي قد نتج بسبب فشل المخابرات الأمريكية في ضبط الأمن في السفارة في اتخاذ اجراءات أمنية كافية لحماية مبناها ..

وقال التقرير انباء ان مبنى السفارة في بيروت لم يتخذ أبسط الإجراءات الأمنية في المنطقة التي تقع فيها ..

وكانت تتم بصورة بطيئة جداً وان المبنى الأمريكي انتقلت الى المبنى الجديد قبل الانتهاء منه ..

وقال ان احد اسباب التأخر في تسليم المبنى هو الغاء نقاط المراقبة التابعة للمليشيات المسيحية من المنطقة التي يقوم عليها مبنى السفارة ..

وفي التقرير النظرية القائلة بان المخابرات الأمريكية كانت في وضع لم يخطر على ان اقتراحات محددة تتعلق بالأجراءات الأمنية ولما تضمن مالهو معلوم للجميع وهو ان العاصمة اللبنانية منطقة خطرة وان ملحق السفارة الأمريكية في القطاع الشرقي من بيروت معرض للتهديدات الصهيونية ..

وقال التقرير ان المخابرات المركزية الأمريكية كانت على علم بان إسرائيليون يعملون في سوريا تحت غطاء دبلوماسي متواطون في عملية نقل المخابرات الى لبنان الا انه اثار ظلالاً من الشك على ما إذا كان لدى عملاء المخابرات الأمريكيين قدر كاف من المعلومات حول نية الإسرائيليين ..

وقال التقرير الذي جاء في ١٩ صفحة ووزع على أعضاء لجنة العلاقات الخارجية يوم الخميس الماضي ان السفارة الأمريكية في بيروت كانت معرضة للهجوم بسبب غلة بسيطة مبيتة وهي الفشل في اقامة حاجز مشترك أمام السفارة لمنع مرور السيارات قبل التحدث منها ..

وأشار الى ان كل هذا الامر كان بسيطاً جداً لو عدم المسؤولين عن أمن السفارة في تكبيد الولايات حديدياً مفرقة او وضع مركبات ثقيلة أمام السفارة كحواجز مؤقتة ..

ولم تتوصل اللجنة الى تحديد

التصنيع العربي المصري يدخل مجال الالكترونيات

القاهرة - واخ
أعلن المهندس جمال السيد وزير الدولة المصري للإنتاج الحربي ان تصنيع الاسلحة للقوات المسلحة المصرية تمتد حالياً الى الالكترونيات وقال ان خمسين بالمائة من ثمن الاسلحة المصرية تمثل هذه الالكترونيات كالمطارات ..

وأوضح الوزير المصري في تصريح نشرته امس صحيفة الامرام المصرية ان بلاده ادخلت الاجهزة متعددة القنوات واجهزة الاتصال في هذه الاسلحة مشيراً الى انه في خلال السنوات الثلاث الأخيرة تضاعف الانتاج الحربي في مصر في الوقت الذي يزد فيه عدد العاملين في هذه الصناعة ..

وذكر ان مصر استطاعت تصنيع القاذفات للصواريخ والمدفعية التكتيكية بالكامل حيث تمت بجدية ونجاح وكذلك المدفعية الصاروخية جي ام ٢١ كما استطاعت تصنيع سبيكة المانع وهي عبارة عن خام استراتيجي له مواصفات خاصة وأشار المهندس جمال السيد الى ان لدى بلاده صناعات عسكرية مغذية تمكنها من انتاج الدبابة المصرية بالكامل موضعاً ان مصر تنتج حالياً كل قطع غيار الدبابة تقريباً ..

بإمكانك أن تقضى شهرين لإنقاذ قرار بشأن إدخال النظام الذاتي إلى مكتبك.

شارك في ندوة وانج المجانية (ليوم افتتار) وسوف تعرف عن المكتب الذاتي في ساعتين أكثر مما يمكن أن نعلمه في أي مكان آخر خلال شهرين ..

وستجد هذا الشيء صحيحاً أيضاً إذا كنت تشتري لشركتك نظام المكتب الذاتي الأول أو تصنيفها إلى نظام عندك حالياً .. على سبيل المثال سوف ترى كيف تكون السرعة الفائقة والسهولة التامة والتكاليف القليلة في معالجة الكلمات ومعالجة الأرقام وغيرها من الخدمات .. وسترى كيف أن منتجات وانج ستؤمن الحلول لكثير من المشاكل الخاصة بتوسع عملك .. بل انك ستتمكن من تحريك هذه الأجهزة بنفسك ..

إن ندوة وانج عليك ما هو أكثر من الوقت لأنك إذا اشتريت نظامك الأول من وانج في نهاية الندوة فتستكون مؤهلاً لحواجز خاصة ..

WANG

وانج - شركة المكتب الذاتي

ندوة ليوم المتفرج

لمن يتخذون قرار شراء الآلية المكتبية

ندوات وانج المجانية ٢٦ - ٢٨ نوفمبر

من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ١٠ مساءً

من الساعة ١١ صباحاً الى الساعة ١ مساءً

من الساعة ٢ مساءً الى الساعة ٤ مساءً

من الساعة ٥ مساءً الى الساعة ٧ مساءً

لا تشتر - بادراً في حجز مكانك اليوم .. فتد تكون هذه أهم ندوة تخصصها على الإطلاق ..

ممكن محدود - المجانية لا تقتصر على

الكتاب سوب - تشرق ١١١١ توصيلة ٢٠

مؤسسة بيت الرياض

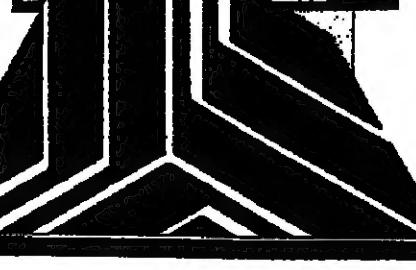
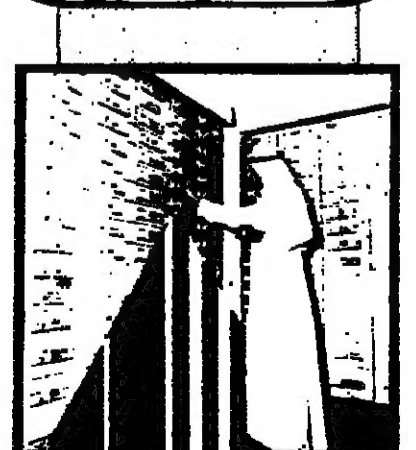
الرياض - ص ٢٧٧ - تلفون ٥٠٥٥٥٥٨١ - المرام ص ٤٤٤ - تلفون ٨٦٦١١١ - حرة ص ٢٨٧ - تلفون ٦٥١٢١٢٨

بنك القاهرة السعودي

نسى دائما إلى التطور لنفوس أفضل

يفتح
فرعاً جديداً في:
رأس تنورة

اليوم الأحد ٢٨ أكتوبر ١٩٨٤ الموافق ٤ صفر ١٤٠٥



ينفرد بنك القاهرة السعودي بالآلة:

إصدار بطاقة فيزا لعالمية:

بجانب بطاقة «فيزا الذهبية» وبطاقة «الأمريكان اكسپريس» الذهبية لتسهيل أعمالك وجعل حياتك أكثر راحة ..

نظام الصراف المباشر:

حيث يمكن الآن بفروع البنك الرئيسية صفا لشيك أو لإيداع في خلال دقائق معدودة .. نحن نعلم أن وقتك ثمين لذا اختصرنا إجراءات الصرف والإيداع إلى أقل مدة ممكنة دقيقة أو دقيقتين على الأكثر للإسراع وتقديم الخدمة الأفضل لك على الدوام ..

نظام الحساب الشخصي:

الذي يتيح لك الإيداع والسحب من أي فرع من فروع البنك في جميع أنحاء المملكة ..

قرائن لإيداع الليالي:

حيث يمكنك إيداع أية مبالغ على مدار ٢٤ ساعة وفي غير الواحد الرسمية ..

أجهزة الخزائن الحديثة:

بوفرا أبنك ٣ مقاسات مختلفة من الخزائن الحديدية مقابل إيجار زهيد لعملاء البنك لحفظ مستنداتهم وملكاتهم الثمينة ..

بالإضافة إلى سلسلة متكاملة

من أفضل وأرق الخدمات المصرفية

توافرها هذه الخدمات في جميع فروع البنك المنتشرة بالمملكة ..

٤١ فرعاً في خدمتكم دائماً ..

مزالي: علاقة دول مجلس التعاون بتونس مميزة وممتدة

للتحقيق المزيد من التفصيل والتعاون بين البلدين، وحرص السيد محمد مزالي عن ارتياده في معرض تطوره الى العلاقات التونسية القطرية بما شهدته هذه العلاقات من تطور ايجابي ملموس ولوضوح ان التعاون الوثيق بين القطريين دول في عهد العلاقات الثنائية والاهتمام المتبادل بينهما والتي تعتبر مثالا يحتذى به لما ينبغي ان يكون بين دولتين عربيتين. وقال ان الجانبين يعملان على تعزيز علاقات التعاون بينهما وتوسيعها لتشمل اكثر ما يمكن من القطاعات بما يزيد في تكريس الفصل الاقتصادي والاجتماعي والثقافي بين البلدين.



أوراق نقدية كويتية جديدة

ذكر مسؤولون بالبنك المركزي الكويتي انه تم تنفيذ لرسم سبعة امير دولة الكويت مؤخرا بالعمل على اصدار عملة كويتية جديدة من فئة عشرين دينارا فقد تشكلت بالبنك المركزي الكويتي لجنة سمعتها اعداد الدراسة الخاصة بهذه العملة ويترجى للتداول. وعزا هؤلاء المسؤولون اصدار تلك العملة الى رغبة الجمهور الكويتي في ابقاء فئات ورقية اعل حيث كانت اكبر عملة ورقية هناك من فئة العشرة دنانير كما ان البنك المركزي الكويتي كان يجد صعوبة في تعامله مع البنوك الاخرى العاملة بالكويت فيما يتعلق بالطلب على العملة الورقية حيث ان اصدار هذه الفئة الكبيرة يقلل من حجم هذه الصعوبة. واكد المسؤولون ان اللجنة المشار اليها ستطرح المشروع على الشركات المتخصصة في شكل مناقصة ليتم بعد ذلك طرح العملة للتداول مشيرين الى ان طرحها قد يتم قبل نهاية العام الحالي.

وسائل الاتصال وعدم توفر الفكة يحول دون تبادل تجاري أفضل بين دول المجلس والهند

واوضح السفير الكويتي في الهند السيد عبدالرحمن العيسى الذي كان ضيف التوبة الرئيسي في جلستها الختامية ان اسواق دول الخليج قريبة جدا من الهند ووسائل النقل البحري متوفرة وبمسيرة عبر بحر العرب. لكنه قال ان هناك حاجة الى تحسين وسائل الاتصال الهاتفي والتكاس بين الهند ودول مجلس التعاون الخليجي. وقيم السفير الندوة بالقول انه كانت مفيدة ومثمرة.

مركز للأوراق المالية بدولة الامارات

ام القوين - ق ن ا - يجري العمل حاليا في ام القوين لافتتاح مركز لمجموعة الأوراق المالية لبيع الاسهم والسندات مع بداية شهر نوفمبر المقبل وذلك بهدف تداول الاسهم الخليجية والعالية في دولة الامارات. ويتكمن المركز الذي بلغت تكلفته حوالي مليون دولار من طابق واحد يحتوي على ١٢ غرفة تشغيلها ١٢ شركة مالية عاملة بدولة الامارات وواحدة لاحدى الشركات المالية. ويحتوي المركز على نظام متكامل من أجهزة الكمبيوتر لاستقبال وتسجيل كافة البيانات المتعلقة بأسواق المال المحلية بنا في ذلك حجم الصفقات والاسعار الخاصة بالاسهم والسندات والطلبات والمعاملات ويضمن السلع الغذائية والمواد الخام في جميع البورصات المالية.

تعلن مؤسسة ابن حيان بالدمام

أن مكفولها يونج هوكيم كان مَفْوَصًا - من قبل المؤسسة - لبيع التبيوت الجاهزة. وبما أنه قد سَمَّ الانتهاء من بيع التبيوت الجاهزة فإننا نعلن أن المذكور لم يُكَدْ له أية علاقة بالبيع أو الشراء أو أي نشاط من أنشطة المؤسسة، ولا يحق له التعامل باسمها. وهو يحتمل إقامة رقم ٤١٤٦٨٠ من المير - مديرية جرجة - نشره.

معرض بغداد الدولي يفتتح في نوفمبر القادم

بغداد - ق ن ا - يفتتح في العاصمة العراقية في بداية شهر نوفمبر القادم معرض بغداد الدولي في دورته الحادية والعشرين والتي تستمر خمسة عشر يوما. وتشارك في هذا المعرض احدى وستون دولة بينها ١٧ دولة عربية و١٤٦ شركة عربية واجنبية بمعرضات مختلفة صناعية وزراعية وتجارية ويضم المعرض منتوجات الدول المشاركة فيه والشركات حيث لن يقتصر نشاطه على عرض المنتجات بل ترويجها وبيعها ايضا.

مصنع السماد القطري يحول النفايات المنزلية الى سماد

الدوحة - ق ن ا - يقوم مصنع السماد العضوي القطري بتحويل ٧٠ طنا يوميا من القمامة الى سماد عضوي لاستخدامه في الزراعة وتحسين التربة. إضافة الى استخلاص الحديد الخردة الذي يدخل في صناعة قضبان التسليح لشركة قطر للحديد والصلب. وأشار تقرير أعده المركز الفني للتنمية الصناعية الى ان انتاج المصنع قد ارتفع في العام الماضي الى ١٦ الفا و٧٦٥ طنا من السماد العضوي كما وصل الى الف و٦١٩ طنا من حديد الخردة مقابل ١٢ الفا و٧٥٢ طنا من السماد العضوي المستخلص عام ١٩٨٢. وذكر التقرير ان المصنع يحقق تقدما مستمرا في انجاز الاهداف التي اقيم من اجلها حيث وصل انتاج السماد العضوي في النصف الاول من العام الحالي الى ٦٨٢٩ طن سماد عضوي و٥٣٩ طنا من حديد الخردة المستخلصة. وأضاف ان المصنع قد ارتفع في العام الماضي الى ١٦ الفا و٧٦٥ طنا من السماد العضوي كما وصل الى الف و٦١٩ طنا من حديد الخردة المستخلصة.

بدء الاجتماع الثاني لوزراء البرق والبريد والهاتف لدول مجلس التعاون

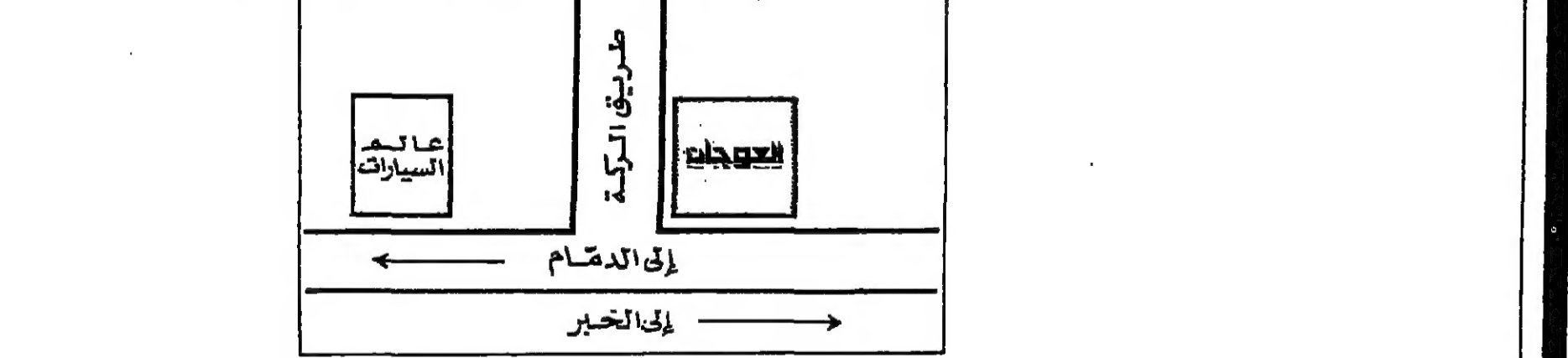
برئاسة وزير المواصلات والبرق والبريد والهاتف القطري عبدالله بن ناصر السويدي الذي القى كلمة قال فيها ان هذا الاجتماع هو امتداد للاجتماع الاول الذي اقيم فيها

اجتماع خبراء العمل والشؤون الاجتماعية في دول الخليج العربية

مسقط - واخ - خدمه ابناء المنطقة من بينها مشروع الارشاد والتوجيه الاجتماعي في دول المنطقة ومشروع عربي خليجي للتصنيف المهني الموحد والخدمات المتاحة للطفل العربي وكذلك احتياجات تدريب الكوادر الفنية العاملة في المجالات الاجتماعية والعمل على توحيد الامور الادارية والمالية المتعلقة بالعمل في دول الخليج العربية. وأضاف ان هناك دراسة قطرية أعدتها سلطنة عمان ستناقش في هذه الاجتماعات وهي دراسة اثر الميريات الاجنبية على خصائص الاسرة العربية في الخليج.



تعلن عن افتتاح معرضها وقاعاتها الجديدة



متخصصون في معدات السلامة وخدمات مكافحة الحريق ووكلاء أشهر ماركات العالم

<p>MSA التخصصات: الترواد في منتجات السلامة</p>	<p>رود الخليج في حقن التلازم السريعة</p>	<p>ANGUS متخصصون عالميون في مكافحة الحريق</p>	<p>PLUS 50 منتجات حامية توقية الأرجل</p>
<p>Pyrotronics الإنذار الأول في أنظمة إنذار الحريق</p>	<p>INTERSAFE منتجات سلامة أوروبية وعالمية</p>	<p>AMEREX معدات حريق نوعية عالمية</p>	

فرع شركة عبد الوهاب العوجان وإخوانه

مورد لتلازم السلامة ومكافحة الحرائق

من: ٢٢٩٧١ - ٣١٩٥٢ - ٣١٩٥٢
تلفون: ٨٥٧٣٨٨٢ / ٨٥٧٣٨٨٢ - ٢٢٩٧١ - ٢٢٩٧١
SAFETY SJ ٢٧٠٢٧٠ - تلمس: ٢٢٩٧١ - ٢٢٩٧١

فرع جدة: ص.ب. ٦٣٣٢ - تليفون: ٢٢٩٧١٧٠
تلمس: ٢٢٩٧١ - ٢٢٩٧١

اجتماع صندوق التنمية الزراعية الدولية ينتهي دون اتفاق

باريس - أ. ب. : انتهى المؤتمر السنوي للصندوق الدولي للتنمية الزراعية الذي افتتحه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يوم الاثنين الماضي في قصر اليونسكو دون التوصل الى اتفاق بشأن

الهدف المالي للاعوام الثلاثة القادمة . ولتفتت الدول الواهبة للرئيسية وهي ٢٠ دولة صناعية تابعة لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية و ١٢ دولة تابعة لمنظمة الدول المصدرة للبترول .

التي - على ان تلقي في شهر ديسمبر كانون اول القادم في روما بعد فشل المفاوضات التي دارت بينها خلال اسبوع في باريس على هامش اجتماع مجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية

الزراعية . وقال رئيس الاجتماعات مدير ادارة الرابطة العربية لخبراء المحاسبة امس الاول في العاصمة التونسية بحضور لوفيف من خبراء المحاسبة في العلم ومن المقرر ان يقوم مجلس ادارة الرابطة العربية لخبراء المحاسبة خلال اعماله التي تستغرق يومين بصياغة برامج مخصصة للرفع من شان مهنة المحاسب وبحث العلاقات بين الرابطة والمنظمات الدولية الاخرى والاعداد لجلسة الجمعية العامة المقرر عقدها في شهر يوليو تموز القادم في العاصمة التونسية .

تراجع اسعار الاسهم والسندات في اسواق طوكيو

طوكيو - كونا : قلت مصادر مالية هنا اسعار الاسهم والسندات قد تراجعت قليلا لدى بدء التعامل في سوق الاوراق المالية . واضافت ان مؤشر دو جونز تراجع بواقع ٧٠ نقطة وسجل رقما مقداره ١١١٥٠.٩٥٠ ين .

ونشرت ان الفائدة على الاستثمارات تضاعفت مع منتصف الاسبوع بسبب الاختلاف في العودة الى المؤشر الذي ساد في الرابع من مايو الماضي وهو

وقال محللون ان رجال الاستثمارات تروثوا في اتخاف مواقف جديدة حيال استثماراتهم حتى نهاية الشهر الجاري .

الشيخ القاسمي .. قيام مجلس التعاون ضرورة حتمية في عصرنا الذي اصبح يؤمن بالتحول والتغييرات

مسقط - واخ : قال سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى لدولة الامارات العربية المتحدة حاكم رأس الخيمة ان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية كان ضرورة حتمية في عصرنا الذي اصبح يتسم بالتكامل والتغيرات وانه لا مكان للكائنات الصغيرة .

واضاف سمو الشيخ صقر في حديث نشرته صحيفة عمان العمانية امس ان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية كان بمثابة حلم طالما انتظرتنا طويلا وان قيامه جاء بعد دراسة متأنية ومستفيضة ومشاورات طويلة .

واشاد بالانجازات التي قام بها المجلس منذ قيامه والتي فاقت كل التوقعات بكل المقاييس وان هذا يرجع الى اصرار وتصميم قادته لدفع عجلة التعاون وتنسيق الجهود ووضع كافة الامكانيات لكافة شعوب المنطقة مؤكدا ان مسيرة المجلس تصب في النهاية في حلم الوحدة العربية الكبيرة وتدعيم مسيرة العمل العربي المشترك .



القاسمي

كما أكد سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي على أهمية القمة الخليجية القادمة التي يأتي انعقادها في وقت تشهد فيه المنطقة المزيد من التهديدات وانما واستقرارها خاصة بعد دخول الحرب العراقية الايرانية .

واما الخامس واشد ظروفها وعدم ظهور أية دلائل مشجعة على امكانية التوصل الى حل سلمي لتلك الحرب المأساوية . وقال سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي ان القمة الخليجية الخامسة تعقد في الوقت الذي برزت فيه أحداث مثل تلغيم البحر الاحمر وتهديد حرية الملاحة فيه والخلاف حول عقد مؤتمر القمة العربي الذي تاجل موعد انعقاده مرات عديدة في الوقت الذي نحن فيه في اس

الحاجة لانعقاده لوقت تلك المحطات والمخاضات والخلافات ولم شمل العرب . وحول المناورات المشتركة التي تتم تحت اسم درع الجزيرة/ ٢ اضاف ان هناك حقيقة لا بد من ذكرها وهي انه

واوضح ان الحرب العراقية الايرانية احدثت الى زيادة حدة التوتر في المنطقة وانتقلت بغارها السلبية لتهدد خطوط الملاحة الدولية مما اصبح يشكل تهديدا خطيرا للملاحة في منطقة الخليج ويضر ضررا بالغا ليس باقتصاد الدول الخليجية فقط بل باقتصاد العالم بأسره وناشد ايران بان تحسن حذو العراق وان تستجيب وتتعاون مع الجهود المبذولة لاحتلال السلام .

وحول عودة العلاقات المصرية الاردنية قال سمو الشيخ صقر ان التنسيق والتعاون بين الاردن ومصر سوف يساعد على ايجاد حل للقضية المصرية وهي قضية الشرق الاوسط واضاف اننا نشوق ان يتخذ العرب قرارا جماعيا بعودة العلاقات المصرية العربية لتعود كما كانت عليه

اجتماع اللجنة الاقتصادية المشتركة بين الامارات ومليزيا

ابو ظبي - واخ : غادر ابو ظبي امس الى كوالالمبور وفد دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة السفير محمد خليفة اليوسف مدير ادارة العلاقات الاقتصادية بوزارة الخارجية لحضور الاجتماع الاول للجنة الاقتصادية المشتركة مع ماليزيا التي تعقد هناك غدا الاثنين .

وتبحث اللجنة في اجتماعاتها التي تستمر لمدة ثلاثة ايام مجالات تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وخاصة الاستثمار في مؤسسات مشتركة والتعاون المالي وتمويل مشروعات التنمية بواسطة صندوق ابو ظبي للامانة الاقتصادية والتعاون الاقتصادي والتقني وتبادل الخبرات العلمية في مجالات التعليم وتبادل المدرسين والطلاب والتعاون الثقافي .

ويضم الوفد ممثلين عن وزارات الخارجية والاقتصاد والاعلام والزراعة والتربية والداخلية والصحة والتخطيط وامانة اتحاد غرف التجارة والصناعة وصندوق ابو ظبي للامانة الاقتصادي وغرفة

تجارة وصناعة ابو ظبي .

ويضم الوفد ممثلين عن وزارات الخارجية والاقتصاد والاعلام والزراعة والتربية والداخلية والصحة والتخطيط وامانة اتحاد غرف التجارة والصناعة وصندوق ابو ظبي للامانة الاقتصادي وغرفة

تجارة وصناعة ابو ظبي .

تجارة وصناعة ابو ظبي .

دعوة المجتمع الدولي لتقديم مساعدات لاثيوبيا لمواجهة الجفاف

الامم المتحدة - كونا : دعا مسؤولان كبيران في الامم المتحدة المجتمع الدولي لليلة قبل الماضية الى تقديم مساعدات عاجلة لاثيوبيا لمواجهة موجة الجفاف التي تتعرض لها .

وطالب السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بريز دي كويلار المجتمع الدولي الى مساعدة اثيوبيا فوراً مشيراً الى وضع نقص الاغذية الحرج في تلك الدولة الافريقية . وقال دي كويلار انه سيبحث هذه القضية مع مفوض المساعدات لاثيوبيا ديوت ولد غوبير غيس خلال الايام القليلة المقبلة ومع الرئيس الاثيوبي مفسنتو هيلام مريام خلال انعقاد مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية في الشهر المقبل .

وقال رئيس الجمعية العامة التابعة للامم المتحدة بول لو كاسا في بيان منفصل انه سيبحث شبك بقيمة رمزية هي مائة دولار لمنظمة يونيسيف لتستخدمها في برنامج المساعدات العاجلة لاثيوبيا .

واشار المسؤولان الدوليان الى ان ملايين الاشخاص يعانون من المجاعة وطالبوا المجتمع الدولي والحكومات والاشخاص بتقديم المساعدة . وقال دي كويلار انه كلف مبعوثا خاصا هو انجيليو اوبيجيبي بالاتصال بسلطات الاثيوبية لمعرفة السبل التي يمكن ان طريقها تقديم المساعدة لاثيوبيا .

وكانت الولايات المتحدة قد ذكرت انها ستُرسل حوالي ٤٥ مليون دولار مساعدات غذائية لاثيوبيا حيث يواجه حوالي ستة ملايين شخص فيها الموت من نقص الغذاء .

ومن جهة اخرى دعا نائب رئيس الوزراء ووزير المالية البلجيكي فيلي دي كلارك في بروكسل الليلة الماضية رئيس اللجنة التنفيذية للسوق الأوروبية المشتركة غاستون ثورن الى تقديم مساعدة عاجلة جديدة لاثيوبيا .

وكانت السوق الأوروبية قد أعلنت قبل حوالي اسبوعين انها

اعطت موافقتها للمضي قدما في تقديم مساعدة غذائية طارئة لاثيوبيا لمساعدتهم في مواجهة موجة الجفاف التي تتعرض لها . وتتكون هذه المساعدة من مائة ألف طن من الحبوب المختلفة سيتم توزيعها من خلال اللجنة الدولية للصليب الاحمر بالإضافة الى ٢٥٠ طنا من الحبوب الجافة و ٢٥٠ طنا من الزيت .

واشار دي كلارك الى ان السوق الأوروبية لا يمكن ان تجلس مكتوفة الايدي في وقت تتعرض فيه سبعة ملايين نفس لمخاطر الموت .

يوسف عبد الله : المستقبل ليس مشرقا بالنسبة لصندوق الاوبك

الكويت : كونا : قال المدير العام لصندوق الاوبك للتنمية الدولية يوسف عبدالله في حديث صحفي نشر هنا امس ان المستقبل لا يبدو مشرقا بالنسبة لوارد صندوق الاوبك وذلك بسبب الظروف الصعبة التي تمر بها السوق الدولية للنفط .

واشار في مقابلة مع صحيفة الوطن نشرته في الكويت امس - اننا سنضطر خلال السنة او السنتين القادمتين لتخفيض حجم نشاطاتنا ومشاورتنا .

واضاف في انه في حالة نقص التمويل اللازمة لصندوق الاوبك - فاننا سنضطر للتركيز على المشروعات الصغيرة الحجم بدلا من المشروعات الكبيرة وذلك لتمكين من الوصول الى اكبر عدد من الدول الفقيرة كما سنركز على المشروعات الضرورية والهامية مثل التغذية والصحة والتعليم .

وقال ان الصندوق يواجه مشكلات تمويلية من جانب بعض الدول مثل العراق وايران بسبب ظروف الحرب العراقية الايرانية . وأشار الى انه كان من المفترض

ان تكون ايران هي الدولة الثانية بحجم التمويل بعد السعودية اما الآن فالدولة الثانية هي فنزويلا تبها الكويت . وتحدث السيد عبد الله عن مشكلة التمويل التي يواجهها الصندوق الدولي للتنمية الزراعية فقال : لقد فوجيء اعضاء الصندوق بمزاعم الوفد الأمريكي الذي يقول بان نسبة التمويل يجب ان تكون موزعة بنسبة ٢ الى ٨٨ بالمائة بين دول اوبك والدول الصناعية حيث اصر هذا الوفد ان هناك اتفاقا سابقا بهذا الشأن وان هذا الاتفاق قد اقر من قبل الكونغرس ولا تملك الحكومة الأمريكية التخلي عنه .

واضاف ان هذه المزاعم ليس لها اي اساس قانوني ولا تستند على أي نص مكتوب وان النسبة التي يطالبون بها تعني ان كل دولة صناعية غنية ستلتزم بمتوسط مقداره ٢٢ مليون دولار بينما تلتزم كل دولة من الدول الاوبك النامية بـ ٢٧ مليون دولار .

وقال : رغم انهم الاغنياء يريدون ان يكونوا الاقل مساهمة في الصندوق وهذا وضع غير مقبول بالنسبة لنا .

موسسة طلال المكياني لتجارة السيارات

أن تزن أعمالها الكرام بأنها أصبحت الموزع المعتمد لمنطقة الشرقية / الدمام لسيارات المرسيدس

وارد السادة / ابراهيم الجفالي واخوانه
البيع بالتسوية الرسمية ... مع التسهيلات في الدفع

الدمام - صوب : ٦٩٨٨ - تليكس ٢٢٩٥ - ٦ طلال اسجي
تليفون المعرض : ٨٢٦٦٥٤٧ - ٨٢٧٦١٧١

تهانينا لكارير

تخدم المملكة العربية السعودية منذ ٣٥ عاماً

مكيف غرفة

منتجات تكييف خدمة وصيانة مركز قطع الغيار

وحدة تكييف داخلية

وحدة تكييف خارجية منفصلة

الوكيل العام الوحيد : الشركة العربية للتكييف شركة سعودية في قمة كفاءة الجودة

الرياض : تليفون : ٤١١١٣٣٣ - فاكس : ٤١١٣٣٣٣
جدة : تليفون : ٤٨١٣٣٣٣ - فاكس : ٤٨١٣٣٣٣
الدمام : تليفون : ٤٨١٣٣٣٣ - فاكس : ٤٨١٣٣٣٣
بجدة : تليفون : ٤٨١٣٣٣٣ - فاكس : ٤٨١٣٣٣٣

محاكيا الانجاز الاتفاقي

محمد بن عبد الله بن سعود

خاتمة المحملة والخليج والعرب

التكريم واجب قبل أن تطوى الأيام الانجاز الكبير



فيما ارتفعت الاصوات مطالبة بتكريمه ... حقق الفنان الكبير محمد بن عبد الله بن سعود انجازاته العديدة التي استطاع من خلالها الارتقاء بسبعة الأغنية السعودية نحو الافضل ... ويقتل هذا الانجاز في حصوله على المركز الاول بين مطربي دول الخليج العربية من خلال استقامته الجماهيرية التي اجرت الاذاعة والتلفزيون بقوله قطر الشقيقة ... حيث تصدر الفنان السعودي محمد بن عبد الله بن سعود بنسبة ٢٩,٥ وجاء في المركز الثاني عبدالكريم عبدالقادر بنسبة ٢٥,٢ وحصل الفنان طلال مداح على ١٤,٢ تلاه عرض بوشي بنسبة ٩,٢ ولشاك بان هذا التفوق الكبير على المستوى الخليجي سيظهره لقب فنان الخليج ... بعد ان تمكن من الحصول على لقب فنان العرب بشهادة الكريمن من المهتمين المتابعين للحركة الغنائية في الوطن العربي وعلى رأسهم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة وهو اقدم واكبر رؤساء الدول العربية سنا ... عندما استقبل محمد بن عبد الله بن سعود في تونس وقدمه اليه فخافي كبير في تونس وقدمه اليه طاهر زخمري قفلا ... اقدم اليك ياسيد الرئيس فنان الجزيرة العربية فنان الرئيس : بل قل فنان العرب !!

لكن ما نراه ونلمسه الآن ... ان محمد بن عبد الله بن سعود الملكة والخليج والعرب كالانطلاق بطول الملكة والخليج والعرب فنان فهو يستحق التكريم ... لانه حقق نجاحات لم يستطع غيره تحقيقها ... وكان مثالا للفنان الحقيقي في تعامله مع جماهيره داخل الوطن ... ورائعا في الخارج بحيث يعكس صورة جميلة ورائية للشباب السعودي المثقف والاعنية السعودية المتطورة ... محمد العون

مراقبة .. برامج الاسرة في اذاعة الكويت لـ « اليوم الفني »

المرأة في المملكة تتمتع بشخصيتها ومكانتها الاجتماعية

□ □ تزور الملكة حليما المديرة الكويتية ومراقبة برامج الاسرة بالاذاعة الكويتية السيدة عائشة البهي الخليجي حيث تقوم بمهمة رسمية من قبل اذاعة الكويتية بإجراء لقاءات مع المرأة السعودية والأطراف على انشطتها واعلمها الخبرة والاجتماعية وقد كان لـ (اليوم الفني) لقاء قصير معها تحدثت حول اممية زيارتها وافتتاحها مع المرأة السعودية ... وقالت المديرة الكويتية عائشة البهي ان زيارتها للمملكة هي ضمن جولات لدول مجلس التعاون الخليجي حيث زارت قبل زيارتها للمملكة كل من سلطنة عمان وبوتان الامارات العربية المتحدة وقطر وسوف تكم زيارتها للبحرين بعد انتهاء زيارتها للمملكة ... وعن المرأة السعودية قالت ... انه ليشرفني ان التقي مع المرأة السعودية وان اسمع منها رايها عن مجتمعها والمجتمع الخليجي بصفة عامة واجد المرأة السعودية اليوم في مكانة غير مكالفة الاس في اليوم تحتل مراكز رئيسية في مجتمعها وفي بيتها وقد التفت بالادبية والطبيعية والمخيلة وايضا الغفلة واجريت العديد من الاتصالات مع المرأة السعودية ضمن التعاون العام لدول مجلس التعاون الخليجي الذي يعمل لاجل كل مواطن في هذا المجلس ... وعن عادات المرأة في الخليج قالت المديرة الكويتية عائشة لا تختلف عاداتنا وتقاليدنا عن بعضنا البعض

ولما لا فاجع ابدا ... ان يكون محمد بن عبد الله بن سعود استطاع ان يجاري فريق نادي الاتفاق لكرة القدم في انجازاته والتي لم يتوقع احد ان يحصل عليها ... بل واعتبرت انجازاته خارقة ...

عفاف راضي وبنت الاصول



■ محمد ياسين ■

القاهرة - مكتب اليوم تستعد المطربة عفاف راضي لبثولة اول مسلسل تلفزيوني بعنوان - بنت الاصول - والمسلسل غنائي استعراضي يقع في عشرين حلقة ... يشترك عفاف البثولة الفنان محمود ياسين ... المسلسل سيناريو وحوار محمد عثمان واخراج منير التوني ...

مؤسسة مبارك محمد النعيمي

تعلن عن انتهاء خدمات مكفوها / استيفان بيرتار هندي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٠٠٦٩٥١ ٨٤ صفر من يومين بتاريخ ٢٢/٢٦/٧٧ م رجو من له حق على المكفوء مراجعة المؤسسة خلال اسبوع على هاتف رقم ٨٦٤١١٣٤ وبعد هذه المدة فلو مؤسسة غير مسؤولة عن اي مطالبة تصدر بعد تلك المدة (٠١/٢٠٧٢)

شركة الصناعات الكيماوية لبناء المهدودة في الدمام

تعلن ان مك الرهن لصالح صندوق التنمية الصناعية السعودية المسجل لدى كاتب العدل في الخبر برقم ٢٢٢ بتاريخ ١٣٩٨/٣/١٥ م مقفود رجو من يجده يسلمه مشكورا الى كاتب على الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٠٤٤ وله الشكر (٠١/٢٠٧٤)

تعلن مؤسسة ابن حيان بالدمام

أن مكفوها / ستيبرجان أودو - ألاف الجنسية - جواز سفر رقم ٧١٨٢٧٩٧ بتاريخ ٢٢/٢٦/٧٧ م رجو من له حق على المكفوء مراجعة المؤسسة خلال اسبوع على هاتف رقم ٨٦٤١١٣٤ وبعد هذه المدة فلو مؤسسة غير مسؤولة عن اي مطالبة تصدر بعد تلك المدة (٠١/٢٠٧٢)

طارق والدياني

وهو رااء الخوم !



□ ابوبكر سالم □



□ طارق عبد الحكيم □



□ محمد زويد □

فلما اتك امام فنان عشق الفن لاجل الفن ... وضحي في سبيله ماضى ... ولا تزال مجموعة كبيرة من اغنية مطلوبة حتى يومنا هذا وان كان هذا الموسيقي يملك اكبر مكتبة موسيقية تاريخية علمية على مستوى العالم العربي ... كما جاء في مقابلة له في احدى الزميلات ولا زال يعطي من جهده ووقته نحو فنوننا الشعبية والتعريف بها حتى خارج الوطن ... افلا يستحق ان يكون عبيدا ؟!

□ المحطة الرابعة :- المرحوم، طارق مظل النيابي « او سمع الوادي ... فنان وملحن من الطراز الاول ... تحس في الحلة واغنيته وطريقته اذله بالاصالة والقوة النابعة من ارض الصحراء المزروجة بعادات اهلها من كرم وشجاعة واغنية الملووف وصور اخرى من هواياتهم ولا شك ان المقاص « واحدة من اروع اغانيه والتي تجسد الروانا من العادات الموروثة والمعاني السامية ... وما اجربنا في هذا الوقت من وقفة تأمل متأنية وفاحصة لتلك الاعمال لعلنا نستفيد وخصوصا من ناحية الجيل الجديد من الناشئة والذين انصرفوا تجاه فنون ابدع ملكون عن مجتمعتنا !!! فالفن ليس الحانا فقط بل اغنان ومعان ايضا والخيل ان جد الجد ... تعرفوا فرسانها ... ويقابل لاتحزن !!

□ المحطة الاخيرة :- قالوا بسما صافية : والنسمات غافية ! تهب مثل العافية ! فقلت : هذا ... وطني ... عبد المحسن الجمعة

شاشات الخليج تقدم لمشاهديها هذا اليوم

أره المسلسل اليومي « ابن عمار » وفي ٦ الانباء الخفية وفي ١٥ ابره البرنامج المرحوم « قف » وفي ١٦ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ١٧ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ١٨ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ١٩ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٢٠ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٢١ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٢٢ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٢٣ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٢٤ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٢٥ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٢٦ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٢٧ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٢٨ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٢٩ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٣٠ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٣١ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٣٢ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٣٣ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٣٤ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٣٥ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٣٦ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٣٧ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٣٨ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٣٩ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٤٠ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٤١ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٤٢ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٤٣ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٤٤ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٤٥ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٤٦ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٤٧ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٤٨ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٤٩ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٥٠ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٥١ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٥٢ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٥٣ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٥٤ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٥٥ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٥٦ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٥٧ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٥٨ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٥٩ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٦٠ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٦١ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٦٢ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٦٣ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٦٤ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٦٥ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٦٦ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٦٧ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٦٨ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٦٩ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٧٠ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٧١ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٧٢ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٧٣ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٧٤ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٧٥ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٧٦ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٧٧ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٧٨ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٧٩ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٨٠ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٨١ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٨٢ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٨٣ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٨٤ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٨٥ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٨٦ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٨٧ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٨٨ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٨٩ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٩٠ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٩١ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٩٢ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٩٣ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٩٤ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٩٥ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٩٦ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٩٧ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٩٨ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ٩٩ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله » وفي ١٠٠ ابره البرنامج المرحوم « بيوت الله »



الكومبيوتر

كل لقطة وبوزان الإضاءة كما هي مطلوبة بالضبط. كما تنطلق الموجات الصوتية لأعطائك ضبطا بجزريا دقيقا .. وفيلم ٢٠٠ الجديد يعطيك صوراً جميلة بألوان رائعة خلافاً لثوان .. وكل ما عليك أن تفعله هو أن تتخبر بالنتائج. Polaroid



النتيجة النهائية

الصور الفوتوغرافية الحديثة في المملكة - مشكور - الرياض ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ - ١٤٠٨ هـ - ١٤٠٩ هـ - ١٤١٠ هـ - ١٤١١ هـ - ١٤١٢ هـ - ١٤١٣ هـ - ١٤١٤ هـ - ١٤١٥ هـ - ١٤١٦ هـ - ١٤١٧ هـ - ١٤١٨ هـ - ١٤١٩ هـ - ١٤٢٠ هـ - ١٤٢١ هـ - ١٤٢٢ هـ - ١٤٢٣ هـ - ١٤٢٤ هـ - ١٤٢٥ هـ - ١٤٢٦ هـ - ١٤٢٧ هـ - ١٤٢٨ هـ - ١٤٢٩ هـ - ١٤٣٠ هـ - ١٤٣١ هـ - ١٤٣٢ هـ - ١٤٣٣ هـ - ١٤٣٤ هـ - ١٤٣٥ هـ - ١٤٣٦ هـ - ١٤٣٧ هـ - ١٤٣٨ هـ - ١٤٣٩ هـ - ١٤٤٠ هـ - ١٤٤١ هـ - ١٤٤٢ هـ - ١٤٤٣ هـ - ١٤٤٤ هـ - ١٤٤٥ هـ - ١٤٤٦ هـ - ١٤٤٧ هـ - ١٤٤٨ هـ - ١٤٤٩ هـ - ١٤٥٠ هـ - ١٤٥١ هـ - ١٤٥٢ هـ - ١٤٥٣ هـ - ١٤٥٤ هـ - ١٤٥٥ هـ - ١٤٥٦ هـ - ١٤٥٧ هـ - ١٤٥٨ هـ - ١٤٥٩ هـ - ١٤٦٠ هـ - ١٤٦١ هـ - ١٤٦٢ هـ - ١٤٦٣ هـ - ١٤٦٤ هـ - ١٤٦٥ هـ - ١٤٦٦ هـ - ١٤٦٧ هـ - ١٤٦٨ هـ - ١٤٦٩ هـ - ١٤٧٠ هـ - ١٤٧١ هـ - ١٤٧٢ هـ - ١٤٧٣ هـ - ١٤٧٤ هـ - ١٤٧٥ هـ - ١٤٧٦ هـ - ١٤٧٧ هـ - ١٤٧٨ هـ - ١٤٧٩ هـ - ١٤٨٠ هـ - ١٤٨١ هـ - ١٤٨٢ هـ - ١٤٨٣ هـ - ١٤٨٤ هـ - ١٤٨٥ هـ - ١٤٨٦ هـ - ١٤٨٧ هـ - ١٤٨٨ هـ - ١٤٨٩ هـ - ١٤٩٠ هـ - ١٤٩١ هـ - ١٤٩٢ هـ - ١٤٩٣ هـ - ١٤٩٤ هـ - ١٤٩٥ هـ - ١٤٩٦ هـ - ١٤٩٧ هـ - ١٤٩٨ هـ - ١٤٩٩ هـ - ١٥٠٠ هـ - ١٥٠١ هـ - ١٥٠٢ هـ - ١٥٠٣ هـ - ١٥٠٤ هـ - ١٥٠٥ هـ - ١٥٠٦ هـ - ١٥٠٧ هـ - ١٥٠٨ هـ - ١٥٠٩ هـ - ١٥١٠ هـ - ١٥١١ هـ - ١٥١٢ هـ - ١٥١٣ هـ - ١٥١٤ هـ - ١٥١٥ هـ - ١٥١٦ هـ - ١٥١٧ هـ - ١٥١٨ هـ - ١٥١٩ هـ - ١٥٢٠ هـ - ١٥٢١ هـ - ١٥٢٢ هـ - ١٥٢٣ هـ - ١٥٢٤ هـ - ١٥٢٥ هـ - ١٥٢٦ هـ - ١٥٢٧ هـ - ١٥٢٨ هـ - ١٥٢٩ هـ - ١٥٣٠ هـ - ١٥٣١ هـ - ١٥٣٢ هـ - ١٥٣٣ هـ - ١٥٣٤ هـ - ١٥٣٥ هـ - ١٥٣٦ هـ - ١٥٣٧ هـ - ١٥٣٨ هـ - ١٥٣٩ هـ - ١٥٤٠ هـ - ١٥٤١ هـ - ١٥٤٢ هـ - ١٥٤٣ هـ - ١٥٤٤ هـ - ١٥٤٥ هـ - ١٥٤٦ هـ - ١٥٤٧ هـ - ١٥٤٨ هـ - ١٥٤٩ هـ - ١٥٥٠ هـ - ١٥٥١ هـ - ١٥٥٢ هـ - ١٥٥٣ هـ - ١٥٥٤ هـ - ١٥٥٥ هـ - ١٥٥٦ هـ - ١٥٥٧ هـ - ١٥٥٨ هـ - ١٥٥٩ هـ - ١٥٦٠ هـ - ١٥٦١ هـ - ١٥٦٢ هـ - ١٥٦٣ هـ - ١٥٦٤ هـ - ١٥٦٥ هـ - ١٥٦٦ هـ - ١٥٦٧ هـ - ١٥٦٨ هـ - ١٥٦٩ هـ - ١٥٧٠ هـ - ١٥٧١ هـ - ١٥٧٢ هـ - ١٥٧٣ هـ - ١٥٧٤ هـ - ١٥٧٥ هـ - ١٥٧٦ هـ - ١٥٧٧ هـ - ١٥٧٨ هـ - ١٥٧٩ هـ - ١٥٨٠ هـ - ١٥٨١ هـ - ١٥٨٢ هـ - ١٥٨٣ هـ - ١٥٨٤ هـ - ١٥٨٥ هـ - ١٥٨٦ هـ - ١٥٨٧ هـ - ١٥٨٨ هـ - ١٥٨٩ هـ - ١٥٩٠ هـ - ١٥٩١ هـ - ١٥٩٢ هـ - ١٥٩٣ هـ - ١٥٩٤ هـ - ١٥٩٥ هـ - ١٥٩٦ هـ - ١٥٩٧ هـ - ١٥٩٨ هـ - ١٥٩٩ هـ - ١٦٠٠ هـ - ١٦٠١ هـ - ١٦٠٢ هـ - ١٦٠٣ هـ - ١٦٠٤ هـ - ١٦٠٥ هـ - ١٦٠٦ هـ - ١٦٠٧ هـ - ١٦٠٨ هـ - ١٦٠٩ هـ - ١٦١٠ هـ - ١٦١١ هـ - ١٦١٢ هـ - ١٦١٣ هـ - ١٦١٤ هـ - ١٦١٥ هـ - ١٦١٦ هـ - ١٦١٧ هـ - ١٦١٨ هـ - ١٦١٩ هـ - ١٦٢٠ هـ - ١٦٢١ هـ - ١٦٢٢ هـ - ١٦٢٣ هـ - ١٦٢٤ هـ - ١٦٢٥ هـ - ١٦٢٦ هـ - ١٦٢٧ هـ - ١٦٢٨ هـ - ١٦٢٩ هـ - ١٦٣٠ هـ - ١٦٣١ هـ - ١٦٣٢ هـ - ١٦٣٣ هـ - ١٦٣٤ هـ - ١٦٣٥ هـ - ١٦٣٦ هـ - ١٦٣٧ هـ - ١٦٣٨ هـ - ١٦٣٩ هـ - ١٦٤٠ هـ - ١٦٤١ هـ - ١٦٤٢ هـ - ١٦٤٣ هـ - ١٦٤٤ هـ - ١٦٤٥ هـ - ١٦٤٦ هـ - ١٦٤٧ هـ - ١٦٤٨ هـ - ١٦٤٩ هـ - ١٦٥٠ هـ - ١٦٥١ هـ - ١٦٥٢ هـ - ١٦٥٣ هـ - ١٦٥٤ هـ - ١٦٥٥ هـ - ١٦٥٦ هـ - ١٦٥٧ هـ - ١٦٥٨ هـ - ١٦٥٩ هـ - ١٦٦٠ هـ - ١٦٦١ هـ - ١٦٦٢ هـ - ١٦٦٣ هـ - ١٦٦٤ هـ - ١٦٦٥ هـ - ١٦٦٦ هـ - ١٦٦٧ هـ - ١٦٦٨ هـ - ١٦٦٩ هـ - ١٦٧٠ هـ - ١٦٧١ هـ - ١٦٧٢ هـ - ١٦٧٣ هـ - ١٦٧٤ هـ - ١٦٧٥ هـ - ١٦٧٦ هـ - ١٦٧٧ هـ - ١٦٧٨ هـ - ١٦٧٩ هـ - ١٦٨٠ هـ - ١٦٨١ هـ - ١٦٨٢ هـ - ١٦٨٣ هـ - ١٦٨٤ هـ - ١٦٨٥ هـ - ١٦٨٦ هـ - ١٦٨٧ هـ - ١٦٨٨ هـ - ١٦٨٩ هـ - ١٦٩٠ هـ - ١٦٩١ هـ - ١٦٩٢ هـ - ١٦٩٣ هـ - ١٦٩٤ هـ - ١٦٩٥ هـ - ١٦٩٦ هـ - ١٦٩٧ هـ - ١٦٩٨ هـ - ١٦٩٩ هـ - ١٧٠٠ هـ - ١٧٠١ هـ - ١٧٠٢ هـ - ١٧٠٣ هـ - ١٧٠٤ هـ - ١٧٠٥ هـ - ١٧٠٦ هـ - ١٧٠٧ هـ - ١٧٠٨ هـ - ١٧٠٩ هـ - ١٧١٠ هـ - ١٧١١ هـ - ١٧١٢ هـ - ١٧١٣ هـ - ١٧١٤ هـ - ١٧١٥ هـ - ١٧١٦ هـ - ١٧١٧ هـ - ١٧١٨ هـ - ١٧١٩ هـ - ١٧٢٠ هـ - ١٧٢١ هـ - ١٧٢٢ هـ - ١٧٢٣ هـ - ١٧٢٤ هـ - ١٧٢٥ هـ - ١٧٢٦ هـ - ١٧٢٧ هـ - ١٧٢٨ هـ - ١٧٢٩ هـ - ١٧٣٠ هـ - ١٧٣١ هـ - ١٧٣٢ هـ - ١٧٣٣ هـ - ١٧٣٤ هـ - ١٧٣٥ هـ - ١٧٣٦ هـ - ١٧٣٧ هـ - ١٧٣٨ هـ - ١٧٣٩ هـ - ١٧٤٠ هـ - ١٧٤١ هـ - ١٧٤٢ هـ - ١٧٤٣ هـ - ١٧٤٤ هـ - ١٧٤٥ هـ - ١٧٤٦ هـ - ١٧٤٧ هـ - ١٧٤٨ هـ - ١٧٤٩ هـ - ١٧٥٠ هـ - ١٧٥١ هـ - ١٧٥٢ هـ - ١٧٥٣ هـ - ١٧٥٤ هـ - ١٧٥٥ هـ - ١٧٥٦ هـ - ١٧٥٧ هـ - ١٧٥٨ هـ - ١٧٥٩ هـ - ١٧٦٠ هـ - ١٧٦١ هـ - ١٧٦٢ هـ - ١٧٦٣ هـ - ١٧٦٤ هـ - ١٧٦٥ هـ - ١٧٦٦ هـ - ١٧٦٧ هـ - ١٧٦٨ هـ - ١٧٦٩ هـ - ١٧٧٠ هـ - ١٧٧١ هـ - ١٧٧٢ هـ - ١٧٧٣ هـ - ١٧٧٤ هـ - ١٧٧٥ هـ - ١٧٧٦ هـ - ١٧٧٧ هـ - ١٧٧٨ هـ - ١٧٧٩ هـ - ١٧٨٠ هـ - ١٧٨١ هـ - ١٧٨٢ هـ - ١٧٨٣ هـ - ١٧٨٤ هـ - ١٧٨٥ هـ - ١٧٨٦ هـ - ١٧٨٧ هـ - ١٧٨٨ هـ - ١٧٨٩ هـ - ١٧٩٠ هـ - ١٧٩١ هـ - ١٧٩٢ هـ - ١٧٩٣ هـ - ١٧٩٤ هـ - ١٧٩٥ هـ - ١٧٩٦ هـ - ١٧٩٧ هـ - ١٧٩٨ هـ - ١٧٩٩ هـ - ١٨٠٠ هـ - ١٨٠١ هـ - ١٨٠٢ هـ - ١٨٠٣ هـ - ١٨٠٤ هـ - ١٨٠٥ هـ - ١٨٠٦ هـ - ١٨٠٧ هـ - ١٨٠٨ هـ - ١٨٠٩ هـ - ١٨١٠ هـ - ١٨١١ هـ - ١٨١٢ هـ - ١٨١٣ هـ - ١٨١٤ هـ - ١٨١٥ هـ - ١٨١٦ هـ - ١٨١٧ هـ - ١٨١٨ هـ - ١٨١٩ هـ - ١٨٢٠ هـ - ١٨٢١ هـ - ١٨٢٢ هـ - ١٨٢٣ هـ - ١٨٢٤ هـ - ١٨٢٥ هـ - ١٨٢٦ هـ - ١٨٢٧ هـ - ١٨٢٨ هـ - ١٨٢٩ هـ - ١٨٣٠ هـ - ١٨٣١ هـ - ١٨٣٢ هـ - ١٨٣٣ هـ - ١٨٣٤ هـ - ١٨٣٥ هـ - ١٨٣٦ هـ - ١٨٣٧ هـ - ١٨٣٨ هـ - ١٨٣٩ هـ - ١٨٤٠ هـ - ١٨٤١ هـ - ١٨٤٢ هـ - ١٨٤٣ هـ - ١٨٤٤ هـ - ١٨٤٥ هـ - ١٨٤٦ هـ - ١٨٤٧ هـ - ١٨٤٨ هـ - ١٨٤٩ هـ - ١٨٥٠ هـ - ١٨٥١ هـ - ١٨٥٢ هـ - ١٨٥٣ هـ - ١٨٥٤ هـ - ١٨٥٥ هـ - ١٨٥٦ هـ - ١٨٥٧ هـ - ١٨٥٨ هـ - ١٨٥٩ هـ - ١٨٦٠ هـ - ١٨٦١ هـ - ١٨٦٢ هـ - ١٨٦٣ هـ - ١٨٦٤ هـ - ١٨٦٥ هـ - ١٨٦٦ هـ - ١٨٦٧ هـ - ١٨٦٨ هـ - ١٨٦٩ هـ - ١٨٧٠ هـ - ١٨٧١ هـ - ١٨٧٢ هـ - ١٨٧٣ هـ - ١٨٧٤ هـ - ١٨٧٥ هـ - ١٨٧٦ هـ - ١٨٧٧ هـ - ١٨٧٨ هـ - ١٨٧٩ هـ - ١٨٨٠ هـ - ١٨٨١ هـ - ١٨٨٢ هـ - ١٨٨٣ هـ - ١٨٨٤ هـ - ١٨٨٥ هـ - ١٨٨٦ هـ - ١٨٨٧ هـ - ١٨٨٨ هـ - ١٨٨٩ هـ - ١٨٩٠ هـ - ١٨٩١ هـ - ١٨٩٢ هـ - ١٨٩٣ هـ - ١٨٩٤ هـ - ١٨٩٥ هـ - ١٨٩٦ هـ - ١٨٩٧ هـ - ١٨٩٨ هـ - ١٨٩٩ هـ - ١٩٠٠ هـ - ١٩٠١ هـ - ١٩٠٢ هـ - ١٩٠٣ هـ - ١٩٠٤ هـ - ١٩٠٥ هـ - ١٩٠٦ هـ - ١٩٠٧ هـ - ١٩٠٨ هـ - ١٩٠٩ هـ - ١٩١٠ هـ - ١٩١١ هـ - ١٩١٢ هـ - ١٩١٣ هـ - ١٩١٤ هـ - ١٩١٥ هـ - ١٩١٦ هـ - ١٩١٧ هـ - ١٩١٨ هـ - ١٩١٩ هـ - ١٩٢٠ هـ - ١٩٢١ هـ - ١٩٢٢ هـ - ١٩٢٣ هـ - ١٩٢٤ هـ - ١٩٢٥ هـ - ١٩٢٦ هـ - ١٩٢٧ هـ - ١٩٢٨ هـ - ١٩٢٩ هـ - ١٩٣٠ هـ - ١٩٣١ هـ - ١٩٣٢ هـ - ١٩٣٣ هـ - ١٩٣٤ هـ - ١٩٣٥ هـ - ١٩٣٦ هـ - ١٩٣٧ هـ - ١٩٣٨ هـ - ١٩٣٩ هـ - ١٩٤٠ هـ - ١٩٤١ هـ - ١٩٤٢ هـ - ١٩٤٣ هـ - ١٩٤٤ هـ - ١٩٤٥ هـ - ١٩٤٦ هـ - ١٩٤٧ هـ - ١٩٤٨ هـ - ١٩٤٩ هـ - ١٩٥٠ هـ - ١٩٥١ هـ - ١٩٥٢ هـ - ١٩٥٣ هـ - ١٩٥٤ هـ - ١٩٥٥ هـ - ١٩٥٦ هـ - ١٩٥٧ هـ - ١٩٥٨ هـ - ١٩٥٩ هـ - ١٩٦٠ هـ - ١٩٦١ هـ - ١٩٦٢ هـ - ١٩٦٣ هـ - ١٩٦٤ هـ - ١٩٦٥ هـ - ١٩٦٦ هـ - ١٩٦٧ هـ - ١٩٦٨ هـ - ١٩٦٩ هـ - ١٩٧٠ هـ - ١٩٧١ هـ - ١٩٧٢ هـ - ١٩٧٣ هـ - ١٩٧٤ هـ - ١٩٧٥ هـ - ١٩٧٦ هـ - ١٩٧٧ هـ - ١٩٧٨ هـ - ١٩٧٩ هـ - ١٩٨٠ هـ - ١٩٨١ هـ - ١٩٨٢ هـ - ١٩٨٣ هـ - ١٩٨٤ هـ - ١٩٨٥ هـ - ١٩٨٦ هـ - ١٩٨٧ هـ - ١٩٨٨ هـ - ١٩٨٩ هـ - ١٩٩٠ هـ - ١٩٩١ هـ - ١٩٩٢ هـ - ١٩٩٣ هـ - ١٩٩٤ هـ - ١٩٩٥ هـ - ١٩٩٦ هـ - ١٩٩٧ هـ - ١٩٩٨ هـ - ١٩٩٩ هـ - ٢٠٠٠ هـ - ٢٠٠١ هـ - ٢٠٠٢ هـ - ٢٠٠٣ هـ - ٢٠٠٤ هـ - ٢٠٠٥ هـ - ٢٠٠٦ هـ - ٢٠٠٧ هـ - ٢٠٠٨ هـ - ٢٠٠٩ هـ - ٢٠١٠ هـ - ٢٠١١ هـ - ٢٠١٢ هـ - ٢٠١٣ هـ - ٢٠١٤ هـ - ٢٠١٥ هـ - ٢٠١٦ هـ - ٢٠١٧ هـ - ٢٠١٨ هـ - ٢٠١٩ هـ - ٢٠٢٠ هـ - ٢٠٢١ هـ - ٢٠٢٢ هـ - ٢٠٢٣ هـ - ٢٠٢٤ هـ - ٢٠٢٥ هـ - ٢٠٢٦ هـ - ٢٠٢٧ هـ - ٢٠٢٨ هـ - ٢٠٢٩ هـ - ٢٠٣٠ هـ - ٢٠٣١ هـ - ٢٠٣٢ هـ - ٢٠٣٣ هـ - ٢٠٣٤ هـ - ٢٠

المجلة العربية لبحوث التعليم العالي

صدر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - العدد الأول من - المجلة العربية لبحوث التعليم العالي ، وهي مجلة نصف سنوية يتولى مسئولية ادارتها ، الدكتور مصطفى حداد ويرأس تحريرها الدكتور ملكة ابيش ، وتحتوي بنشر البحوث والدراسات التي تبرز القضايا القومية في مجال التعليم العالي والتدريب بأحوال التعليم العالي في الوطن العربي ونشر البحوث والدراسات التي تتناول تطويره في الاقطار العربية والتي تعالج مشكلاته ، وذلك في مختلف الجوانب وعرض الدراسات والملاحظات والتحليلات والتجارب والتجارب والمؤتمرات والدورات العربية والدولية ، ونشاطات المنظمة والمراكز والمؤسسات الأخرى . ونشر الترجمات أو ملخصات لبعض المقالات الأجنبية ذات الصلة بالتعليم العالي والتي تهم الباحثين العرب وقد ضم هذا العدد باباً للدراسات والبحوث في التعليم العالي هي : مشكلات عضو هيئة التدريس في الجامعات العربية للدكتور محمد عبدالمعطي مرسى و أولويات ويدا في مجال التعليم العالي للشعب الفلسطيني ، للدكتور قباري محمد اسماعيل ، وفي باب : معالم حضارية عربية جاء موضوع : الزينة في تاريخها للاستاذ الدكتور محمد الشاذلي النير ، و جامعة دمشق في عاها الثمانين ، للاستاذ خالد الفارس ، وفي باب : اعلام عرب ومسلمين ، جاء موضوع : ثقافة ابن رشد في تاريخ المعرفة الإنسانية ، للاستاذ الدكتور عبدالكريم البالي وغير ذلك من الابواب والموضوعات الممتازة .



الشاعر محمد الخليل



د. أحمد هيك



د. عبدالعزيز حمودة



شعر

لبنان على مفترق الطرق

● صدر في بيروت كتاب جديد بعنوان : لبنان على مفترق الطرق ، مؤلفه رئيس وزراء لبنان الأسبق الدكتور سليم الحص . الكتاب يضم مجموعة من المحاضرات والمواضيع السياسية والاقتصادية التي قد فيها المؤلف أسباب الأزمة اللبنانية ، والطرق والوسائل المناسبة لحلها وإعادة لبنان إلى استقراره وتوازنه في جميع المجالات . من بين أبرز القضايا التي يتطرق اليها الدكتور الحص في كتابه : لبنان والبيروت ، الأزمة وبيت لحم ، لبنان والعروبة ، و إسرائيل ولبنان والدرب ، و الغلب والا مغلوب في لبنان ، و الهدى للدكتور الحص كتابه الى سيدة العواصم العربية ، الى بيروت ، بيروت التي كانت كل لبنان ..

السباحة الثقافية

تقليد جديد في الندوات

صدر من المؤسسة الثقافية في الكويت ان تبدأ نشاطها الثقافي باسمية شعرية ولا شك ان هذا التقليد يعيد للشعر العربية وقد افتتحت جمعية الصحفيين الكويتية نشاطها باسمية شعرية للشاعر الكويتي الكبير محمد الفيز الذي قدم على مدى سبعة من الزمن عددا من الفصول تعبر عن معاناة الانسان العربي وحزنه التي تجت في معظمها عن القضية الفلسطينية والقضية اللبنانية بتضحياتها العديدة ومن القصائد المؤثرة التي ألقيت في هذه الاسيصة قصيدة : القيص والدمع والمفكة ، والتي يقول فيها : من الصعب ان تفهميني فلا تسأليني وليس لدي جواب يريحه وليس لدي حديث يريحه ان غناء السبيل اشد عتوا من السبيل والقيمين وراء السبيل من الصعب ان تقرني ما قرأت وان تسمي ما لمست وان تحرفي ما عرفت كاني ارى الارض زاحقة او تكاد يزلزلها الليل والسيل والزمن الخد .

الشعر الجزائري

خصصت المجلة الشعرية البلجيكية عددها الخامس والعشرين للشعر الجزائري المكتوب باللغة الفرنسية فقد تضمن العدد قصائد ودراسات عن الشعراء : جان سينك ، و بشير الحاج علي ، و رباح بالعمرى ، و طاهر جلاود ، وغيرهم من شعراء الجزائر الذين يكتفون شعرهم باللغة الفرنسية ومما تجدر الإشارة اليه ان حركة التعريب في الجزائر قد انتشرت انتشارا باهرا منذ عهد القائد الراحل هواري بومدين .

قضية اسرائيل والصهيونية السياسية

صدر عن وزارة الثقافة السورية كتاب بالغ الاهمية في عصرنا هذا ترجمة ابراهيم الكيلاني عن الفرنسية وترجع اهمية الكتاب الى ان مؤلفه فيلسوف عالمي مشهور اشتهر بكتاباته البليغة والعميقة في شتى الموضوعات وزادت شهرته عندما اعتنق الاسلام . انه « روجيه جارودي » الذي صار اسمه بعد ان اسلم « رجا جارودي » والكتاب يسمى « قضية اسرائيل والصهيونية السياسية » يقول المؤلف في مقدمته : « يستطيع المرء في فرنسا ان ينتقد الكاثوليكية او الماركسية او يهاجم القوميات والاحاد ، يستطيع ان ينتقد اي نظام كان الا الصهيونية ان من يتعرض بالنقد للصهيونية يتعرض للتل من الملحكم ، وربما يتهمونه بالتنازية وهذه التهمة توصله الى الموت غالبا . ويتساءل المؤلف بآلة استطلاع اليهود وضع دراسة الصهيونية السياسية في مستوى حروب الانيان ؟

شخصية الاديب

حركة النقد في مصر لم تتوقف لان الادب والفن وهما موضوع النقد لم يتوقفا ، وحركة الإبداع مستمرة ، بدرجات متفاوتة . ولكن في هذه الأيام نشاهد نشاطا ملحوظا في ميدان النقد يمثل النشاط الملحوظ في حركة الإبداع .. ومن القضايا الحيوية التي يتبناها اساتذة الادب والنقد هناك قضية (شخصية الاديب) يقول الدكتور عبدالعزيز حمودة الكاتب المعروف واستاذ الادب الانجليزي بجامعة القاهرة : اننا عندما نتحدث عن الخصائص المميزة لشخصية الاديب لابد وان نأخذ في الاعتبار عوامل ثلاثة : اولها : اللون الادبي الذي يمارسه الاديب ، ثانيا : العصر الذي يعيش فيه ، ثالثها : شخصية الاديب كصراع بين صفات انتلجيه بميزات تميزه عن انتاج الآخرين . وخصائص الاسلوب هنا ، تعني الخصائص العامة للتصنيف بما في ذلك استخدام اللغة ، وبكلماتي يظل مكانا ان تميز بين لغة جيل الرواد من اسفل طه حسين والعقاد والحكيم والملازمي والزيات وكل من جاءوا بعد جيل الرواد ملازموا علة عليهم الا القلائد منهم .



٢. فخر يفتن الطائر من هدية الاحتمال
اشعار : جون بابتيست تاني - لوثر

● صباح
ثغية .. البحر والعشبة والشمس
تشرق بالبحر لاجلك
ولكنك ستوازي عبر الطرقات
حيث اسلاك قد ضربوا وتاهوا ..
كل صباح تزينين البيت بلؤلؤ الشمس في براعمها
ولت تسمع الجد جد مثل حكاية خرافية
خلفها تحت لجمة
في طريق اكتشاف الصباح !

● اجتماع شمل العائلة
عشية يأتي للثلاثي كل الغالين
القطر الأخير كل يوم يحمل أمي من إفريقيا الى فؤادي
وانت ايضا ياخوتي التي
اعتقدن انهن في طي السنين
وانت ايضا يا أمي الذي اعرفه بغيره
انتظر لثبات طقس الدم
سألقيني عند سطح القمر
الذي انشق نصفين الباردة
عندما فقه منتصف الليل !
وستنفض عند ميلات افراق الأرواح
عندما يجبر جرقوس الليل للمرة الثانية عشرة

● خرافة الانسان
استورة من الحلم ،
في تلك الأيام
كان هناك اثن تساء زرقاوت
في لحضته غفت الشمس الغريبة
ضجراً من سلالته
ولكم كان ذلك جميلا !
لكن ذات يوم مغرب
تعتز النجم ، الذي سقى في الظل ، على حجر
قصح كل نسله !

● سينوفو . قبيلة في ساحل الحاج اشتهرت بمحنتها الخشبية واقنعتها القلبية
الميرة . مكن الإشارة في القصيدة .

أصوات من الأغنية المعاصرة

● مجابهة القوة
انت ايها اللحن ، انت ايها النجم
انت لمن توت هذا ذات يوم نون ان تعرف لماذا
انت لمن تقاوم ، انت لمن تسهر ارقا بينما يترنح آخر
انت ياها الذي لم يعد ينظر بعين ضلعة
انت ياها الذي لم يعد ينظر بعين ضلعة
انت ياها الذي لم يعد ينظر بعين ضلعة
انت ياها الذي لم يعد ينظر بعين ضلعة

● وفلنك ارماتو
ولد في غنا واحتراف الطب وعلم الجنس .. هاجر كثيرا ليعمل في ايرلندا ثم
هجر وطنه ومات في حادث طريق في لاتفيا .

● الروح المستوحدة
لقت عجزا طامعا
تترنح ولا احد ..
وتوغل في درب فقر
تكم نفسها
منحرفة على سكة رفيعة
لنذكر ، ايها الفقر ،
لماذا يكلم المرء نفسه ولا احد
فلذا ما كان الدرب طويلا
ولا ثمة رفاق سفر
فلان الانسان .. يكلم نفسه
اذا ما كانت زخات الحزن
تنتزل كالفرح
قل المستجير منها
لايد يكلم نفسه
وهكذا المرأة المسنة
بسكة رفيعة
ضخمت كل الوقت
ومع ذلك
فلايد تجلس بالعباء
لظفر الدموع بعيدا
لقد ما انت حزينة ايتها المرأة
وعنك لنا !

● فلافان رانيفو
ولد في منغوليا عام ١٩١٤ واشعره عمرة باصدا الشعر الشعبي وتقليده
المحلية .. وقد نشر عدة مجموعات شعرية ..

● احملني
ياقلمي احملني
الى حيث يفرغني الدرب
الدرب الذي يسري تحت ظله
من غاب لوراق كثيفة ولامعة
فلقد انتفى زمن ما اطوله
من علكتي ابي وامي .

● بديسند - نوبو
ولد في يونيو - فرنسا عام ١٩٢٧ من اب سنغالي وام كاميرونية ونشر
مجموعة شعرية صغيرة تحت مستهل شعري باسم عام ١٩٥٦ ، ولكنه مات في
حادث طائرة عام ١٩٦٠ .

حكاية الكاتب العربي !

تطرح الاسئلة دوما عن واقع الاديب العربي مع ادراك تام عن واقع الاسئلة وطروفتها وهمومها ومعرفة لاجلها واسرار الاشارات والحواجز التي تحتم المحاسبة واخذ الحيطة وتحتم التنازل عن اشياء عديدة . واستكمالا لكل الاسئلة السالفة والحاضرة والقادمة ، نسال هنا عن سر هذا المعطف الثقيل الذي يليق به الاديب العربي .. ما تاجر هذا الثوب على عطائه ومسيرته ثم ما هي الاسباب التي جعلت من مهمته مغامرة خطيرة وشاقة وصعبة علمته المشي على اطراف اصابعه ، في سبيل ان يسلك في سوق الكتابة حيث صغرات الانذار والشعور والمخاطر المتنوعة .

ولعلنا لا نريد التحدث عن هذا السوق العجيب بقدر ما نسعى الى كشف ضوء متواضع وبسيط عن موقع الاديب العربي في مجتمعه ومدى توفر شروط ومنخلات عمله ذلك ان وظيفة ليست ككل الوظائف والمهام والمهنة والتابعة فطبيعته ضد الحدود والتوقف والانتظار حيث لا يعرف الاستقرار ولا يؤمن باي شكل بصفاء وشواطئ ترسم له ، ولهذا يبحث عن مناخ منطلق يحقق فيه طموحه ويوظف فيه بحرية تتج له اقامة الموازين وخلق علاقات التفاعل بينه وبين مجتمعه .

ان الكاتب العربي مشحون بنفس بالياس وهو غير راض على الدوام واقل ما فعله هذا الوضع الذي يعيشه ان جعله متسكعا في سوق الصحافة يستلب طاقته ووقته وجهده واسسه في خدمة ملابها الصحفية حين وجدته لاجئا الى ارضها ، صلي يقوم بعمل المراسل الاخباري والمحقق الصحفي وربما التدقيق في حسابات وارقال التوزيع والربح والذي لا تعجبه هذه المساواة يعرف ان تمرده انما هو تمرد على مصدر رزقه فينؤدس احتجاجه بصمت وهذا هو حال الغالبية العظمى من ابناء الوطن العربي ، منخلات الساحة الادبية العربية اصححت لا تتسع للحلم بعباء ابداعي متكامل متميز ومتفوق يرصد حقائق وواقع امته ويواجه هموم انسانها ، كما لا يسمح لنا بانتظار جديد ابداعي ونحن نذكر ان كثيرا من شروط الادب ساقطة على الدوام ، ثمة اشياء كثيرة تحاصر الكاتب العربي وتجعل من تواصله غاية من الصعوبة ، حتى الآن لم تتحرك غمامة احلامنا الثقيلة التي تركز معها في اتجاهين متوازيين .. وحتى الآن لم تفتح نوافذ وابواب الادب على البيت الكبير . يبقى هنا ضوء اخضر ، منتظر ، لياخذ الاديب مكانه وحقه ليستعيد قلب امته من جديد ، فلو قدر لنا احصاء ما كتب عن واقع الاديب العربي لما خرجنا بغير الاسئلة المطروحة والمعلقة دائما .. على ان نهتبه منخلات العبء الادبائي الذي لا تجيء قبل الاقتناع باممية دور الاديب في امته .. وحتى يقوم هذا الشرط ، الهام ، يمكن لنا التنبؤ بعباء ابداعي عربي ، متميز وفعل .

فهد عبد الرحمن العتيق

اصداه مولا في الصمت !
● الصبر المسبب
ملازال الشمس باسرها للخلعة
تشر ، فليس ، الرمل الصلح -
ياخذ يتنجر مثل فلق
فلا يعلم من تلال احزاني
التي لا تضامها اية افراح -
شم
رجع للساء سيأسه بخطواته المشهورة
قتل من غلاظة البهية ،
تقدو وتروح برغباته الحية ،
مثل عزة نخل الفلاة !

● وهسن
صبح وضاح . الاطيار التي اطلقها الفجر
تغمر سارية الاطيار
والزينة تشرق من دغل السحاب الابيض
تلمعن الروح بعينين وسيعتين عقيقتين
لقناع ، سينوفو ،
عوني نحو الكون حيث ارنو نشأة النخول ..
لو كنت جالب مطر مثل اسلاف الميتين
لاولجت في العتمة خضراء النهار هذي
التي ما انكفت تدرج كرة الشمس العظيمة
عبر تلال ووديان رويحي !

● خرافة الانسان
استورة من الحلم ،
في تلك الأيام
كان هناك اثن تساء زرقاوت
في لحضته غفت الشمس الغريبة
ضجراً من سلالته
ولكم كان ذلك جميلا !
لكن ذات يوم مغرب
تعتز النجم ، الذي سقى في الظل ، على حجر
قصح كل نسله !

● سينوفو . قبيلة في ساحل الحاج اشتهرت بمحنتها الخشبية واقنعتها القلبية
الميرة . مكن الإشارة في القصيدة .



سيرة مسعود

صالح الأشقر

الحوا أخذ عوداً أخضر وكتب اسمه تحت نوافذ المنازل التي يعمل بها. كتب اسمه تحت عشرين نافذة. كانت زوجته جميلة مثل القمر وفارعة مثل النخلة.

انت الآن يا مسعود بن مسعود في هذه القرية ولا مطر. حلق جاف مثل الصحراء. ونشيدك يرتطم بالجدران الطويلة. وصباحك وليك حزن ثقيل يستلقي على المطرات.

مسعود بن مسعود

قم الآن. في هذه اللحظة بالتحديد انزع اسمك ولا ترتدي غير قمامتك وأترك أحلامك تحت الأتيل الباهت المنفذ حول القرية. وأقرأ قصائد لم تكتب ترفض الأوزان والموسيقى وأشكال الحروف. وحين تطمئن وتستودع أحلامك للال الأتيل لا تكي عليها ولا تلتفت إلى الوراء أركب البحر وتظهر بالنور واسع من الكلمات الملونة.

بالمواعيد ماتت. ما أتجه صوب البحر لا تلتوي على شيء. وحين تقرب من رانحة المالحه وينزل إلى حلقك لونه الأزرق. تناول جريدة تخبه خضراء رطبة واجعل بينك وبين البحر طول قامتك ولم تستأذ فواد بهوء وافتح معك وشق سمع البحر بصرخة يهتز لها هدوء القرية ويرقص لصلها الأتيل ثم تجل البحر ثمانين جدة وقل له:

امطر على قريتنا

المطر ينزل ومسعود على غير عادته بدا بتأنيبه حزن حفي والنساء تعمر آخر قطراتها. المطر سوف يتوقف لأن مسعود يشعر بالهناية أهل القرية بدلفون منازلهم مثل الحردان والصلص يدخل أرجاء القرية يتناقل كريبه في وسط ساحة القرية بالتحديد من اليسار منازل من اليمين منازل.

ومن الخلف والأسماء منازل وجدوا مسعوداً مضجاً بماء المطر وقد ماتت وتحت أثلة نائية وجسوا امرأة جميلة مثل القمر وفارعة مثل النخلة قد فارقتها الحياة وطفلاً سمياً وكثوا على معصمه بماء المطر مسعود بن مسعود

مسعود بن مسعود هكذا وجد ذات يوم نفسه تنتشر خطواته على الأبواب. يركض ويركض. يبحث عن نهايات الأرصعة. وحلم يتناقل كنخلة يحبو إليها الماء حين ينزل المطر. ها أنت يا مسعود بن مسعود تركض تبحث عن شال أبيض ينسج من الشمس لحبيبة يريدون لها اسماً سابعاً وانت لا تتركح الأحرار والأحلام والطرق. الملم أشلاء واتجه صوب الريح. وتلك العجوز الرمادية تلوك الصمت. انشر حول تجاعيد مقعدها أحزانك. وادفق استلثك الصفر بين يديها.

قالت العجوز بصوت بدون اسنان جاء مسعود إلى هذه القرية والمطر يصب على غير عادته. لا أحد يدري من أين أتى. جاء مع المطر. أو ربما نبت مع أول قطرة ماء. كان صافياً مثل حبيبات المطر. مسعود والمطر شيء واحد استمر المطر يا مسعود بن مسعود ينحدر من السماء شهراً كاملاً. ومسعود ينتقل جذلاً كاشياء الجن من بيت إلى بيت يسد شقوق الأسقف بالخروص. ويرمد فتحات الجدران بجذوع النخل. وأهل القرية كالأطفال يقدون مسعود هو بيتهم. وهم تندون أحزانهم يرفعون رؤوسهم الرطبة إلى السماء ومسعود يمس يد به في الأرض الطينية كأنه يطمئن على شيء عزيز جداً بقول هذه الأرض تحتك إلى ماء بقول ويقولون ستهدم المنازل ويقولون ستروى الأرض وتتفقد يقولون أنه الطوفان. ويقول أنه المطر

يقول مسعود بن مسعود تركض بقدمي الأرض والأيام والحبيسة مازالت بعيدة مثل الحلم جدار منزلها طويل تقاطعه العجوز الرمادية بصوت تقلل يأتي من ورائها كان أهل القرية مشغولين بالمطر ليسالوا مسعود عن زوجته. أو متى تزوجها. فجأة وجدوه متزوجاً. كانوا ينامون في كسب رضاه والتعير عن أمتانهم والنساء كل النساء يتناقلن بالتي حين يمر مسعود وزوجته لم يكن يطلب شيئاً وعندما

السيرة



ويحمل رقماً أنت ياسيد (خمسون) لاتجعلني اعتمدك لاستخرج منك الكلمات لقد عرفت بانك تجيد التحدث بطلاقة. أنت تعلم ان هناك مجموعة من الساعات يجب ان تقضيها هنا لانتظر دورنا. وقد علمت انني اسبقك برقمين. أي سائتي قبلك. ربما كونا آخر شخص في هذه القاعة. لماذا لاتتحدث. اسمي حسن. ما اسمك. لا اعتقد ان هذه طريقة مثلى للتعرف على شخص ربما سيقول اي اسم. لنقل (محمد) مثلاً كثيرون اسمهم محمد ماجدوى ذلك؟

لابقى كما انا فالأقدام كالأحجام ربما لايجدي كثيراً..

كان صالون الحلاقة ممثلاً بمجموع من الناس.. الجده احضرة (حسن) ليحلق له رأسه.. اعطته اجرة الحلاقة مقدماً.. (رجاء لكن الحلاقة بالموسى) تركها قابعاً على كرسي خشبي وذهبت.. كان الحلاق قد وضع مجموعة من المجلات على طاولة صغيرة لكي يتسل بها الجميع حتى يأتي دورهم.. اخذ صحيفة يومية.. بدأ يتصفحها كما الرجل القابع أمامه.. لفت انتباهه صورة لأحد أبناء جبهه حاول ان يتجسس مكتب فوقها (م ب ر و ك ا ل ن ج ا ح) انه يعلم انه نجح.. مثله تماماً لابد ان صورته منشورة هنا أيضاً.. بحث عن صورته.. لم يجدها في جميع الصحف والمجلات الموضوعة على الطاولة الصغيرة..

(حسن.. دورك الآن) استسلم لموسى الحلاقة وهو يحلق رأسه للمنى بالشعر الى (قرعة) ليتلقى فيما بعد من أبناء الحي كف الحلاقة. كان السؤال لماذا لم يجد صورته في الصحيفة.. ولماذا هو بالذات تنشر صورته؟؟

(الرقم عشرون.. عبدالله احمد.. ليتفضل.. عشرون.. عشرون.. عبدالله احمد.. عبدالله.. عبدالله.. ياعبدالله) اعرفه؟

من؟

عبدالله احمد؟

لا..

هل سينتظرون قليلاً.. ربما ذهب الى إحدى دورات المياه!! لكم يقتلني يمزقني أرباباً.. لو كان المتحدث معي (عبدالله احمد) هذا لعرفت منه قصة حياته.. ولاضعنا الوقت بالتحدث.. لايهم.. لانتظر.. ربما يأتي الفرج ويتحدث معي.. فمعرفتي الأتلية به تدفعني لأن انتظر..

كانت هي ملوأة بالفضج منه.. لم تعد تحتلمه.. مجرد شعور خاص جعلها تختار ما حسن من الامانات لكي يتقبلها بصدر رحب.. والدها.. رجل صالح.. عرفة الكثير من الناس.. لذا فلم يستغربوا منه تقضيله.. لحسن.. على جميع شباب الحي.. امن له عملاً.. بد ذلك زوجة من ابنته.

(حسن) في البدء لم يصدق بأن هناك علاقة بينها وبين ذلك الشاب الذي يجلس ساعات طويلة في المقهى المقابل لبيت والدها.. مجرد نظره.. استجداء لامل واهية.. لا زالت قاصراً.. لماذا لم تتزوجها؟

والدها يفضل (حسن) وهي تفضل على (حسن) يهرب منها حفاظاً على كرامته.. تبقى هي تتركى شلحبة لعالم غابر..

(الرقم ثمانية وأربعون.. السيد حسن) يودي الصوت في القاعة.. يهرع الى مكن الصوت.. وقع هنا.. اسمك واضحاً.. احفظ الرقم ثمانية وأربعين بدون هذا الرقم لن تستلم راتبك التقاعدي.. يخرج.. يفكر هل يغادر القاعة.. يقرر الا يغادرها الا بعد ان يتعرف على حامل الرقم (خمسون)

يسال عنه.. لا يعرفه احد.. يغادر القاعة.. يذهب الى بيته.. بخطوات ثقيلة يدخل.. ينظر الى (مراه) وضعت عند المدخل.. يجد حامل الرقم (خمسون امامه) يعاوده السؤال.. انا واثق باني اعرفك منذ الازل!! انتهت..

عبدالعزیز صالح الصقعي

صالح الأشقر

بعض تفاصيل الصباح القامض

●.. بهذا الرجل المتكى على سني أسى.. كلهم كانوا في مواجهة.. دفعة واحدة.. لم يرحموا هذا القلب الشجي الموشى بلحظ والحنن الحميم.. وصباح جديد يطل.. صباح متوثب.. لا تسير فيه إلا على الكسل والإنكسار.. من راما وهي تتعاب وتغطي بظهر كفاها على الشجي بقف بهجتة فمن يعيد للقلب وطوقه..

كنت اشفي في الشارع العريض والسيارات كانت ترق كالسهم من جواربي وكانها كانت تهاوي بي.. كلهم كانوا يتركون بهوء الشمس الساطعة في روعي وهم يخطون في نوم عبق على سرائر من ماء.. لقد تعودت تعبي وصمرت اتروبي من الانوار ذات الأضواء الحدة.. صرت لآزوي وتجدد يسافني الذي اعرفه ولا اعرفه.. امرأة واحدة تكسر يا صديقي.. اكسريني يا امرأة..

معلم واقعي وحقيقي وجودي.. اكسريني يا امرأة لا اعرف لون معطفها في الشتاء القاتم.. لكني اعرف عينيها بتمعن.. خذيني الى اقل لا اعرف الله لكأن خذيني وامسحي باصبعك الذئبة مسحة الحزن عن عيني وعن جبينها فانا حلم لا يفهم مرارة الحقيقة ووجع يصحو حين ينلم الجميع.. بالضعفي العملاق.. صباح جديد متوثب لا اسير فيه إلا على الكسل والإنكسار.. لكن.. يا صورة الحبة والاصدقاء.. من سني عديدة عرفت من ضمن ما عرفت بأنه يتوجب علي ان احفظ حزني داخل صدي كسلف في غمده وان لا اشهره في وجه الحقيقة المؤلمة.. كما ان علي ان لا استسلم للارق والارهاق بل يجب مباراتهم بالارواح.. النافذة.. حتى انه في فترة مضت كنت مرضاً الى درجة كبيرة.. وكان وجهي متشحاً بلباس والاضطراب وحديث حزينا ولم يسأل عن حال احد.. حتى احد.. النفس فاصابتني الكتابة بتمكن ويصافي في احدين أخرى وأشعر بفعالية الحائلة.

حينها استيقظ مبكراً واطبقت كثيراً.. ومن فرط احساسي بالمسعدة احمل في جيبى نقوداً هائلة.. ان وجئت.. واصطلت كل من اصطلت في الطريق التي توصلني الى مكان عملي.. لحظة.. العمل ينتظر كل صباح بالرماد ولابد من التهيؤ له بلباس مناسبة ونفسية مسعدة.. ولان الشمس اشعتها دافئة احس معها بالدفء اللذيذ.. فانذكر كوب الشاي الدافئ اطب ثلاثة اكواب دفعة واحدة ثم احسيتها على فترات متقوتة..

غداً.. انقل لكم بعض تفاصيله..

مسفر القحطاني

العبقرية والإضطراب النفسي

مترجمة

عن أسبوعين لاي منهم وهي الى حد كبير تنقل مع نفس الفترة التي يكونون يعانون خلالها من اضطراب نفسي وتلاحظ الذئبة هذه تميز بالرفع في درجة العاطفة والثقة بالفتن وسرعة الادراك العقل والطلاقة وتقول جاسون ان الاضطرابات النفسية الحادة لدى كثير من الفنانين هي ببساطة الثمن الذي يدفعونه لان يكونوا مبدعين.. فقد كتب هنلد مثلاً كتبه المسج خلال 24 يوماً فقط كان خلالها في قمة اضطرابه النفسي ثم تبدى ملاحظة هامة جداً عندما تقول ان هذه الاضطرابات عندما تنتب المبدع لا تجعله يفقد حقة الصفاء الذهني كما ان معاناته أثناء حالات الاضطراب تعطي عمقاً للعمل الذي يقد ايامه أثناء ساعات الزود.

هذا ما نوصت اليه المئحة الايرلندية وهو حتى الآن عمل له يتجاوز مرحلة الدراسة والملاحظة على حسب اعتقادنا ونحن نعلمه هذا ليس لنا تعلق معها ولكن لاننا نعرف ان لدينا في ابدان العظماء والحدث عدد ليس قليلاً من الشعراء والكتبة بمختلف مجالاتهم ويعتزون او اصيبوا بحالة او أخرى من الاضطراب النفسي فلهذا لا يتقدم احد علمائنا ان لم يكن قد تقدم بعد لدراسة تلك الظاهرة وتحل ما افترضته هذه المئحة يكون بداية لعمل يفيد دراسي الا ان كما يفيد علماء النفس ويدي البحث ولكتبة الشعرية والعلمية معاً.

عن = النيوزويك

أغلبية المبدعين ليسوا أشخاصاً مصابين بالاضطرابات النفسية.. انظر الى تشخيص مثلاً انني لا اعتقد ان اي شخص اتهمه في اي يوم من الايام بأي شيء نفسي.

الا انها تنسك بما افترضته في اول هذا الكلام قلته ان حالة الاضطراب النفسي يمكن استغلالها من جانب الفنانين ليبروا بها السلوك غير المفهوم الذي يقومون به أحياناً ان انفساً مثل يليون يتخذون هذا النوع من الممارسات للتعبير بكل تلك الانواع من الممارسات التي لا يقبلها شخص.. سوى..

والعروف ان عدداً كبيراً من الفنانين الذين يعانون من اضطراب نفسي رفضوا التوجه لعينات الأطباء أو البحث عن علاج لحالاتهم خوفاً من ان يفقدوا قدرتهم على الإبداع الذي ربما تخفف حسب اعتقادهم مع ذهاب مشكلتهم العاطفية.

وتعتقد جاسون ان وجهة النظر هذه قد تكون معقولة ان الكثيرين من المصنعين بحالات نفسية متقلبة يشعرون أثناء تلك الحالات بأنهم أكثر قدرة على الإبداع والعطاء.

ويختلف عدد كبير من الأطباء الذين يمارسون علاج الاضطرابات النفسية مع السيدة جاسون ولا يؤمنون بأن هناك علاقة بين التغيرات النفسية والاداء بل يقولون انه لا توجد حتى الآن أدلة كافية لإثبات هذه العلاقة وتأتي الادعاء بالاضطراب النفسي لقد وجدت جاسون من خلال الدراسة التي أجرتها ان هناك اثنين وثلاثين من بين السبعة وأربعين أديباً الذين أجرت دراستها عليهم ان فترة ذروة الإبداع لديهم تستمر لفترة لا تقل

هذه النتائج بعد دراسات مضنية ومتعمقة مطولة للخطابات والدراسات التي أجريت وأعمال هؤلاء المبدعين، كاللورد بايرون والشاعر شيللي وكولريج وبوي وجيرالد مثلث هوكين كلهم مصابون بالاضطرابات النفسية وكذلك مثلهم مشاهير الشعراء الأميركيين الحديثين من أمثال هارلت كرين ويونودور روبنك وبيلمو سكاراوت وجون بيريمان وروبرت لويل وأن سكسون وسلفيا بلث.

ولم تنتج هذه الفنون الثلاث عشر التي تنطق عليها جاسون.. الفترة التي لم تحذف بالاضطرابات الداخلية في شعرها من الدراسة.. وتقول انها أيضاً تقع ضمن ما توصلت اليه.. وتشير الى ان خمسة شعراء من بين الواحد وعشرين شاعراً الذين ورد ذكرهم في كتاب الشعر الإنجليزي THE NEW SXFORD BOOK & ENGLISH URSE (1950 - 125) مصابون بالاضطراب النفسي بما فيهم وليام كوير وتوماس شترتون.. وترى كاي جاسون ان الشعراء يستفيدون أكثر من زملائهم الروائيين من التغيرات النفسية.. لان لغة الشعر.. كما تقول أكثر قرباً من عمليات التفكير الأولية والاضطراب العقلي الذي يفسم بالخلل الصلة مع الواقع ولان طبيعة العمل المبدع يختلف في كلا النوعين من الكتابة فرفض الشعر وكافة الرواية.

وتشير السيدة جاسون لتقطع الطريق امام اي اعتقاد خاطيء بشأن دور الاضطراب النفسي في الأعمال الأدبية فتقول ان يكون الهوى النفسي اسماً للنجاح في مجال الفنون فتقول ان

الجنون فنون او الفنون جنون لا فرق.. يبدو ان الاثنين لا تبعدان كثيراً عن الصديق.. لنقل في هذه المرحلة الصديق الفني لا الجنون حتى لا تقع تحت طائلة الذين يشعرون اقلامهم وهم يقرأون بحثاً عن شيئاً ينتقدونه.

ولنحل الموضوع يرمت الى عيادة الدكتور كاي جاسون 28 سنة طبيباً لأمراض النفسية التي ترى ان هناك علاقة وثيقة بين العبقرية المبدعة وبين التعقيدات العاطفية.. وتستدل كاي بدراسة استغرق اجرائها اثنا عشر شهراً اكلتها العام الماضي في جامعة اكسفورد ومستشفى سانت جورج.

لقد أجرت جاسون دراستها على سبعة وأربعين من مشاهير الادياء والكتاب المبدعين الإنجليزي. وحتى تكون دراستها مستوفاه اختارت شخصياتها من بين الكتاب الذين حصلوا على جوائز رئيسية والنحاتين والادباء الذين خلطوا بالألوان تحت عضوية الأكاديمية الملكية للفنون. وجاءت محصلة الدراسة تقول ان ثمانية عشرة من بين تلك المجموعة اما انهم دخلوا المستشفى من قبل بسبب تعقيدات نفسية او عولجوا بواسطة كاربونات الليثيوم او بواسطة صدمات كهربائية مضادة للتشنجات العصبية.. ومع ان نطاق الدراسة كان ضيقاً الا ان نسبة 38: للمكتبات النفسية وسط هذه المجموعة تعتبر نسبة عالية أكثر نسبة ستمثلت منها وسط المواطنين العاديين ومن هنا رأت جاسون ان الاشكالات النفسية العاطفية ليست في طبيعتها شراً كما يعتقد الاطباء النفسيون بل في شيء من الجراة تقول انني اعتقد ان هذه الدراسة كشفت عن قناعات جديدة بأنه يمكن ان تكون هناك جوانب ايجابية للاضطرابات النفسية وأول تلك الجوانب هي



هارتلي، بيرتون، روسي

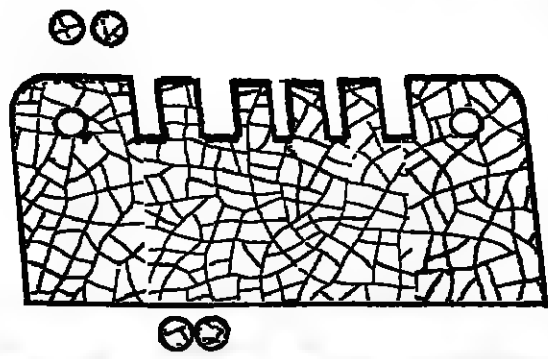


ان ستين، ديفر، روك

الغربية فقد ظلت حاضرة على الدوام ونجد التركيز عليها مؤخراً عند الكتاتيب ارثر كويستر والطبيب النفسي انطوني سبور.

وتعتقد كاي جاسون ان الوبس او انس للمصاحب بالاضطراب MANIC-DEPRESSION الذي يتصف بالاضطرابات النفسية الحادة التي تتحول بين النشاط والجمع والخلود والفتل فهي في الاساس مرض نافع ومتج اذا صح التعبير اكثر منه احياءاً نفسياً.. رصحت هذه المئحة لفئة طويلة بكبار الادباء والفنانين الذين اصيبوا باضطرابات نفسية منهم وتقول جاسون بعد انما وصلت الى

مقابلة الزعيم



في لقاء صحفي استمر ساعتين ونصف، ناقش الزعيمون في مقابلة مع الصحفيين، قضايا سياسية واقتصادية واجتماعية مهمة. وبحثوا في التحديات التي تواجه البلاد في ظل الظروف الحالية، وطالبوا بتعزيز الديمقراطية وحقوق الإنسان، وتحقيق التنمية المستدامة. كما تناولوا موضوع العلاقات الخارجية، ودعوا إلى تعزيز التعاون مع المجتمع الدولي.

و ذات الغتان تجعل علاقة الإنا بالإشر متوترة...
صحيح مذهب إليه السائل ومن هنا فلما قد حدثت الخطوط الرئيسية التي يتحرك فيها هذا العمل... على مستوى المصنوع يتحرك العمل في هذا الإطار إذا أخذت قصص الصحفيين جزيئة... جزيئة وحولت ان اسرها من خلال هذه الحركة بالإمكان تطبيق هذا المنظور الفلسفي على أعمال كثيرة ولكن بشرى وإذات... المؤلفين المتضادين عند الاستاذ الإشر... يبدو في أنها يقوم بها الاستاذ الصحفي بين الثقافي وبين المحصور هذه اللعبة للحولات الثلاث المتكاملة التي تلأذ كل محاولة فيها السادة أروجو الا يكون قد غلوت فيها ذهبت إليه ولكي في فقه من أينكم بان من أهم سمات الأعمال الفنية الحديثة أنها تحريرا بإستقلالها ما تشاء من المعنى لا تستهوي من ذلك الا بالمعالم الرئيسية فيها بذلك المعالم التي تستلهمها من ذلها العمل الفني نفسه... واعتذر لكم عن الإقبال عليكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

محاولة يتخذها أمام الآخر للتحول معه في الحوار هذا الفصل الذي انتهى إلى التوقع داخل الذات عند الصحفي والمثري بالغيرة والإحساس بالإسقاط عند المثري وانتهى إلى هذه المواقف المتوترة بين إسقاط الآخر أو التلاشي فيه عند الإشر...
وأخيراً ايها السادة، لعل اكون قد بريت ما أعلنته من قبل من أنني قد اخترت هذه القصص الثلاثة على أساس ما يوجد بينها من حساسية مشتركة وهم واحد بحيث يمكننا ان نربط بينها بخط درامي يجعل منها عملاً واحداً متكاملًا وان يكن قد اشترك في تأليفه ثلاثة مؤلفين...
ايها السادة أروجو الا اكون قد غلوت فيها ذهبت إليه ولكي في فقه من أينكم بان من أهم سمات الأعمال الفنية الحديثة أنها تحريرا بإستقلالها ما تشاء من المعنى لا تستهوي من ذلك الا بالمعالم الرئيسية فيها بذلك المعالم التي تستلهمها من ذلها العمل الفني نفسه... واعتذر لكم عن الإقبال عليكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بمقام
سعيد مصحح السريحي

مباشرة فلما تردت في صورة ذكر لايم الطويلة السلفية حيث، يلعب بعض الصبية مجموعة من الألعاب... يتناقلون كرة صغيرة يقذف احدهم بها رأس الآخر... تصيبه من الخلف، وهذا الأسلوب محاولة لاستنارة الآخر وجهره إلى نوع من الحوار العنيف... حين دخلت الكرة رأسه وبدأ يتنوبه الصراخ... توقع... حسن... بان الجميع سيهولون عليه بالضرب، غير ان هذه المواقف التي يقضي إلى انهاء الانا على الآخر على تحديه عندما ينتقل إلى طاقته التي امتلأت ببلع الدم... يلقى بها ويحاول اللعب، ثم يمارس نوعاً اعنف من القتال عندما تنضم الانا بمجموعة من الصداقات التي ينضم بها الآخر...
وحيثما يستعيد ذكرى صالون الحلاقة فلما يستعيد معه جملة من الذكريات مع الآخر تبدأ بالحلاقة بلوس التي تشتمل على رمزية الضرورة والكثف وتنتمي بفضله إلى ان يخرج على نفسه حيث عثر على الآخر... انه يعلم انه نجح... ملته تماماً... لا بد ان صورته منشورة هنا ايضاً بحث عن صورته... لم يجدها... كان السؤال لماذا لم يجد صورته في الصحفية... ولماذا هو بالذات في هذه المحاولة الثالثة لاقتصاص الآخر عن طريق الهروب إلى الماضي يستعيد حسن بطل الصحفي الذي ذكرى زواجه ولها يبدو كوا ان هذه الذكرى تحمل بعض الحزن... فوالد زوجته، رجل صالح عرفه الكثير من الناس... لذا فلم يستدبروا... لم تقبله لحسن على جميع شيايب الحي... من له عمل... بعد ذلك زوجة من ابنته... وفي الزواج نوع من امتلاك الآخر وللصطفية الى الا انه هنا لايجوز ان يكون امتلاكاً للجسم وهذا يعني ان المؤثرة بالانا... كانت معلومة بالضرب منه... لم تعد تحمله، وهذا يعني اخفاق آخر المحاولات للاتصال بالآخر فحتى حينما تم ذلك على مستوى الجسد ظلت ذات الامر تخلق في تعالينا وتسلطها... ويختفي الآخر... يسأل عنه... لا يعرف احد... فيفكر عندئذ القاعة ويعود إلى منزله في حركة لتفكك على الذات ليحاول من خلالها الإنفلاق على نفسه وخداها بتصور ان الآخرين ليس هو سوى لذات التلافيفية في المارة... وتختفي قصة الصحفي عند هذا الحد لكي نجد امتدادها أو ظهورها عند المثري في الغريب، وكما انكفاء على الذات لا تنهض على أساس حقيقي فهي موجودة مع الآخر بلقوة اني توجت ومحاصرة بها حينما ذهبت... ومن هنا فلما وجدت الذات وعزتها لتكثف ان تدفعها إلى محاولتين

جماعة تقف تجاهها وتنتهي بها إلى نوع من الإحساس بالاضطهاد والمطردة... امتد بدء القصة نجد الغريب يتسلل في خطوات مرتبة نحو الآخرين، حيث قلته اصوات متطرفة هي أقرب بالرقيق حسباً سره سمعه منه لا يخلو من ضحكات ربما كان فرحاً هكذا رأت انته من قرب... والذي يلتفت النظر هنا هو هذا الانحراف الجذبي... رأت انته، وهذا يعني ان العين التي تشرق منها على وجود الآخرين حينما تقوُّبوا إلى اعماقهم قد انتهى دورها حينما استدارت الذات متقلقة على نفسها... ومع انها تسلسل نحو الجماعة الا انها تظل متصلة عنها... انه يخلط بالزحام وفي هدوء يترجى به... وللاطلاع ان الكاتب قال... به، اي بالزحام وليس بالجماعة فهو... ليس في شيء مما يفعلون، كما يقول... وإذا كان لا انشوي على نفسه فإن الآخرين ينشون على انفسهم في حركة تتحرك نحوه وهذا هو حريته لهذه المواقف التي انتهى إليها تسمى اليه في قهره تحاوره وتلعب الحوار معه تحاول ان تستنطقه وان تحمله على الكلام انها في الوقت الذي تدفعه إلى التلاشي لا تنتمي ان تلتصق فيه... ليكن تقوم من قهر ان وتضعني ترمص على وجهي... ربما اجد بقلها شجاعة واصطف...
والتحولات التي جعلها الاستاذ الإشر جزء من عنوان قصته هي هذه المواقف التي تتقلب فيها الانا أثناء صراعها مع الآخرين محاولة لفكها من محاولة لفكها فيه والذي يدفعها إلى هذا هو تلك الذات المتعاقبة المتسلطة التي يشم بها الآخر... كان سعيداً استأثرت موبوماً ولكن يصنع على من يحجم... كنت تكتفي ان يجمع كل أسل الميمنة في السلمات التي المعقدين والمجاذين وصوتهم ينتشر بهم كطاعون... وهكذا لاقتني هذه التحولات التي تختبئ الذات في نتيجة فهي لا تترجى إلى غيب الآخر كما أنها لا تتمكن من النوبان فيه ولهذا تحول ان ترتد مرة أخرى إلى محاولة الإغتراب ولكنها تحول هذه المرة ان تصطحب الآخر الغريب مرتجلاً هاتفاً... كفي ان طريقي نحو الشمس وغلي في طريقه اليها... وكما الشمس هذه تحمل له شيئاً من العزاء والهدوء الذي افقته علاقته مع الآخرين... وكما هي الحقيقة التي يمتلي ذات يوم ان يصل اليها... غير ان هذه الذات لا تستطيع ان تتحول طويلاً بعزتها لأنها عزبة ومهملة لا تنهض على أساس حقيقي فهي موجودة مع الآخر بلقوة اني توجت ومحاصرة بها حينما ذهبت... ومن هنا فلما وجدت الذات وعزتها لتكثف ان تدفعها إلى محاولتين

الانفصام الثلاثة في الغريب للاستاذ المثري... وسعيد ومقطع من التحولات للاستاذ الإشر والسؤال للاستاذ الصحفي... ولكن ان تموا هذا كسلاً مني عن ان اقدم قراءة ضحلة كلمة للاعمال جميعاً وفي ان اعد هذا تخليفاً عنكم ان يطول بكم الجلوس أكثر مما ينبغي وبما كنا ان نكون أكثر تسامحاً فتسبون اتهامكم في بلكس واتى مني عليكم بالتحقيق... وفي الحقيقة انني اخترت هذه الأعمال الثلاثة لما حسنت فيها من تواضع عجيبة يجعلني اجتزأ ببعض الشيء حينما انظر إليها باعتبارها عملاً متكاملًا لانني احسن ان لمة هما واحداً مشتركاً كان يترن منزهة الدافع الذي حرك هؤلاء الكتاب ودفعتهم إلى الكتابة... هناك صديقية واحدة تلتف خلف هذه الأعمال وتشكل الخيط الرابع الذي يربط بينها جميعاً... ولكي تبدأ الخطوة الأولى لاقتحام هذا الأكون المحرق فمونا نقف على بعض معكم هذه القصص... يجسد لنا الصحفي المشكلة في هذا النزول الذي يعاين منه بطله حينما يحاول التعرف على الشخص الآخر... اراء ان يحسن... تراجع... بليت خذوة بيتيها ربحاً من الزمن... هل يقدم... ام يتراجع... لتضع الكلمات في خضم من الآخر... هذه ليست صيغة حسنة للتعرف... وفي قصة الاستاذ المثري نجد النص التالي الذي تبرز فيه لغة الحوار فلا نجد رداً اسلام ولا اجابة على سؤال ولا عزاء لاس... قل اني غريب فليضحكوا... قل: السلام عليكم اقل: ان هذا الغريب البليغ... قل: اني غير فاسل... وتتجسد المسألة في قصة الاستاذ الإشر في هذا الموقف الغريب أمام الغير وهذا الحديث الطويل مع صاحب البيت وهذه الاستاذ التي لا تجد لها جواباً لأنها اسئلة تطرح على ميت وهذا الرجاء الغريب الذي يتكرر ليكن تقوم من قهر الان وتضعني ترمص على وجهي... ابصق على وجهي... ان شئت... والى او حتى قبيلتي ان شئت... ان الازمة التي تكثف عنها هذه المواقف هي أزمة... غيب الآخر... والمشكلة التي تتكرر في مشكلة الحوار المتور والحوار من طرف واحد فقط وهذا ما اعنيه بلمح الواحد أو الحساسية المشتركة التي تربط بين هذه القصص الثلاثة... وهذه الحساسية موجودة في انفسنا بلقوة كما يقول المؤلف ولهذا فهي تشمل من ان تكون المرآة لظروف حضورية أو اجتماعية محددة وان تكن مثل هذه الظروف مسؤولة عن انكفاءه وتحولها إلى هم ملح موقر... فليجأ في جوهرها تستند إلى هذا الصراع اللطيف بين الانا والآخر بحيث يصبح وجود الآخر شيئاً أساسياً

بعد القراءة النقدية التي قام بها الاستاذ سعيد السريحي دار حوار بين الجمهور والنقد حول القصص الثلاثة في الامسية وحول منهج الاستاذ السريحي النقدي وحول المناصيح الواردة في القصص... وقد اتمت الحوار بلقضية والتمثيل والتكثيف... وكان له بهذا الطبع دور في إثراء الامسية ونقلا من ذلك الحوار الجاد بعض النقاط التي طرحت...
في قصة المثري والغريب... ما ذا... وما الصرة... وما بداخلها... هل يرمز لغريته بلحنوت... ام ماذا... علينا ان نأخذ الأشياء ببراه... الصرة في البداية هي الصرة ما الذي تحتويه... لا تحوي على شيء... هذا... مع عملة جرماء... هي التي يمتلكه الآخر من العلم... يعني الشيء الذي يمتلكه الانا في العلم... ومن هنا هو يستند اليها... يحاول ان ينام في داخلها هي محور النزاع بينه وبين الآخرين هي امتداد الذات او حسيمة الذات في العلم...
تحدث الكاتب الكريم عن الانا وعلاقتها مع الآخر في القصص الثلاث التي اخترها... ولم يتحدث عن رفض الانا... لدى الاستاذ الإشر... لاخر المتواري... او رفض ذات المثري... للجماعة التي لا تشترك منه بزيادته... رفض... حسن... في قصة الصحفي للرقم الآخر... هل هناك رفض في هذه النماذج...
يبدو في ان... الانا... هنا تحول السعي نحو الآخر... حسن... كل يطرد صاحب الرقم يسأل عنه يبحث يحول ان يستدعيه ان الحديث... يبحث عن الوسيلة المثلى للتعرف فيظهره حتى هذا... رقمه... ٤٨... ولكنه يصير على ان ينتظر يسأل عنه بعد ان ينصرف فالانا تحول الاتصال بالآخر في قصة الغريب هو يسعى نحو الرقم اريد ان اتشبه... هو يسعى نحوهم في قصة الاستاذ الإشر لآلات الانا تبحث حتى حينما تصطفه في القبر... لا تزال تقف على هذا القبر تحول باي طريقة ان تستثير الآخر للحديث... ابصق على النع ابي واسي الدن قبيلتي ان شئت تعال لي تخرج عن المدينة... لا تزال الانا تبحث عن الآخرين في نفس الوقت هي تعرف ان الآخر هذا يشكل نوعاً من التحدي لها وهذا التحدي الذي يشكته الآخر عند تجاوبه مع الانا لم تمتد اليه ابعد القصص عند الأخوان الشباب ولعلنا نجد روحاً من هذا الخطأ في قصة الاستاذ المثري الأخيرة التي تحدثت عن القدم حينما يتم الاندماج بين القدم هذا وامل البيت والنتيجة خسارة اهل البيت انفسهم هذا هو الخطأ لكن لا استطاع ان اعطي هذا الحكم من خلال هذه القراءة فقط...
الا تعذر ان هذا التفسير الفلسفي الرائع من الممكن تطبيقه على جميع الأعمال الاسبية ببداية انك فسرت به نضاج من الشعر القديم ليس ثمة خصوصية نوعية لروح العصر مثلا،

غير ان الذات لا تترجى إلى هذا الغياب فالآخر يظل هو القلب الذي تتحرك نحوه وهذا هو حريته لهذه المواقف التي انتهى إليها تسمى اليه في قهره تحاوره وتلعب الحوار معه تحاول ان تستنطقه وان تحمله على الكلام انها في الوقت الذي تدفعه إلى التلاشي لا تنتمي ان تلتصق فيه... ليكن تقوم من قهر ان وتضعني ترمص على وجهي... ربما اجد بقلها شجاعة واصطف...
والتحولات التي جعلها الاستاذ الإشر جزء من عنوان قصته هي هذه المواقف التي تتقلب فيها الانا أثناء صراعها مع الآخرين محاولة لفكها من محاولة لفكها فيه والذي يدفعها إلى هذا هو تلك الذات المتعاقبة المتسلطة التي يشم بها الآخر... كان سعيداً استأثرت موبوماً ولكن يصنع على من يحجم... كنت تكتفي ان يجمع كل أسل الميمنة في السلمات التي المعقدين والمجاذين وصوتهم ينتشر بهم كطاعون... وهكذا لاقتني هذه التحولات التي تختبئ الذات في نتيجة فهي لا تترجى إلى غيب الآخر كما أنها لا تتمكن من النوبان فيه ولهذا تحول ان ترتد مرة أخرى إلى محاولة الإغتراب ولكنها تحول هذه المرة ان تصطحب الآخر الغريب مرتجلاً هاتفاً... كفي ان طريقي نحو الشمس وغلي في طريقه اليها... وكما الشمس هذه تحمل له شيئاً من العزاء والهدوء الذي افقته علاقته مع الآخرين... وكما هي الحقيقة التي يمتلي ذات يوم ان يصل اليها... غير ان هذه الذات لا تستطيع ان تتحول طويلاً بعزتها لأنها عزبة ومهملة لا تنهض على أساس حقيقي فهي موجودة مع الآخر بلقوة اني توجت ومحاصرة بها حينما ذهبت... ومن هنا فلما وجدت الذات وعزتها لتكثف ان تدفعها إلى محاولتين

في نفس الوقت الذي تستحيل فيه الى ارقام يرفض الآخر ان يصبح كذلك ويظل معكاً باسمه... لو قلت له يا استاذ... حسون... لا بد ان سمعني لكونه يعدت باسمه ويخبر به... وعندما تصمد الذات بتعالي الآخر وانطوائه فلما تمعد الى ابتلاله عن طريق الام تجسده بواسطة العف... ولما لم يكن باستطاعته ان تمارس هذا العف معه

في نفس الوقت الذي تستحيل فيه الى ارقام يرفض الآخر ان يصبح كذلك ويظل معكاً باسمه... لو قلت له يا استاذ... حسون... لا بد ان سمعني لكونه يعدت باسمه ويخبر به... وعندما تصمد الذات بتعالي الآخر وانطوائه فلما تمعد الى ابتلاله عن طريق الام تجسده بواسطة العف... ولما لم يكن باستطاعته ان تمارس هذا العف معه

في نفس الوقت الذي تستحيل فيه الى ارقام يرفض الآخر ان يصبح كذلك ويظل معكاً باسمه... لو قلت له يا استاذ... حسون... لا بد ان سمعني لكونه يعدت باسمه ويخبر به... وعندما تصمد الذات بتعالي الآخر وانطوائه فلما تمعد الى ابتلاله عن طريق الام تجسده بواسطة العف... ولما لم يكن باستطاعته ان تمارس هذا العف معه

في نفس الوقت الذي تستحيل فيه الى ارقام يرفض الآخر ان يصبح كذلك ويظل معكاً باسمه... لو قلت له يا استاذ... حسون... لا بد ان سمعني لكونه يعدت باسمه ويخبر به... وعندما تصمد الذات بتعالي الآخر وانطوائه فلما تمعد الى ابتلاله عن طريق الام تجسده بواسطة العف... ولما لم يكن باستطاعته ان تمارس هذا العف معه

في نفس الوقت الذي تستحيل فيه الى ارقام يرفض الآخر ان يصبح كذلك ويظل معكاً باسمه... لو قلت له يا استاذ... حسون... لا بد ان سمعني لكونه يعدت باسمه ويخبر به... وعندما تصمد الذات بتعالي الآخر وانطوائه فلما تمعد الى ابتلاله عن طريق الام تجسده بواسطة العف... ولما لم يكن باستطاعته ان تمارس هذا العف معه

في نفس الوقت الذي تستحيل فيه الى ارقام يرفض الآخر ان يصبح كذلك ويظل معكاً باسمه... لو قلت له يا استاذ... حسون... لا بد ان سمعني لكونه يعدت باسمه ويخبر به... وعندما تصمد الذات بتعالي الآخر وانطوائه فلما تمعد الى ابتلاله عن طريق الام تجسده بواسطة العف... ولما لم يكن باستطاعته ان تمارس هذا العف معه

في نفس الوقت الذي تستحيل فيه الى ارقام يرفض الآخر ان يصبح كذلك ويظل معكاً باسمه... لو قلت له يا استاذ... حسون... لا بد ان سمعني لكونه يعدت باسمه ويخبر به... وعندما تصمد الذات بتعالي الآخر وانطوائه فلما تمعد الى ابتلاله عن طريق الام تجسده بواسطة العف... ولما لم يكن باستطاعته ان تمارس هذا العف معه

في نفس الوقت الذي تستحيل فيه الى ارقام يرفض الآخر ان يصبح كذلك ويظل معكاً باسمه... لو قلت له يا استاذ... حسون... لا بد ان سمعني لكونه يعدت باسمه ويخبر به... وعندما تصمد الذات بتعالي الآخر وانطوائه فلما تمعد الى ابتلاله عن طريق الام تجسده بواسطة العف... ولما لم يكن باستطاعته ان تمارس هذا العف معه

في نفس الوقت الذي تستحيل فيه الى ارقام يرفض الآخر ان يصبح كذلك ويظل معكاً باسمه... لو قلت له يا استاذ... حسون... لا بد ان سمعني لكونه يعدت باسمه ويخبر به... وعندما تصمد الذات بتعالي الآخر وانطوائه فلما تمعد الى ابتلاله عن طريق الام تجسده بواسطة العف... ولما لم يكن باستطاعته ان تمارس هذا العف معه

في نفس الوقت الذي تستحيل فيه الى ارقام يرفض الآخر ان يصبح كذلك ويظل معكاً باسمه... لو قلت له يا استاذ... حسون... لا بد ان سمعني لكونه يعدت باسمه ويخبر به... وعندما تصمد الذات بتعالي الآخر وانطوائه فلما تمعد الى ابتلاله عن طريق الام تجسده بواسطة العف... ولما لم يكن باستطاعته ان تمارس هذا العف معه

في نفس الوقت الذي تستحيل فيه الى ارقام يرفض الآخر ان يصبح كذلك ويظل معكاً باسمه... لو قلت له يا استاذ... حسون... لا بد ان سمعني لكونه يعدت باسمه ويخبر به... وعندما تصمد الذات بتعالي الآخر وانطوائه فلما تمعد الى ابتلاله عن طريق الام تجسده بواسطة العف... ولما لم يكن باستطاعته ان تمارس هذا العف معه

في نفس الوقت الذي تستحيل فيه الى ارقام يرفض الآخر ان يصبح كذلك ويظل معكاً باسمه... لو قلت له يا استاذ... حسون... لا بد ان سمعني لكونه يعدت باسمه ويخبر به... وعندما تصمد الذات بتعالي الآخر وانطوائه فلما تمعد الى ابتلاله عن طريق الام تجسده بواسطة العف... ولما لم يكن باستطاعته ان تمارس هذا العف معه

في نفس الوقت الذي تستحيل فيه الى ارقام يرفض الآخر ان يصبح كذلك ويظل معكاً باسمه... لو قلت له يا استاذ... حسون... لا بد ان سمعني لكونه يعدت باسمه ويخبر به... وعندما تصمد الذات بتعالي الآخر وانطوائه فلما تمعد الى ابتلاله عن طريق الام تجسده بواسطة العف... ولما لم يكن باستطاعته ان تمارس هذا العف معه

في نفس الوقت الذي تستحيل فيه الى ارقام يرفض الآخر ان يصبح كذلك ويظل معكاً باسمه... لو قلت له يا استاذ... حسون... لا بد ان سمعني لكونه يعدت باسمه ويخبر به... وعندما تصمد الذات بتعالي الآخر وانطوائه فلما تمعد الى ابتلاله عن طريق الام تجسده بواسطة العف... ولما لم يكن باستطاعته ان تمارس هذا العف معه

في نفس الوقت الذي تستحيل فيه الى ارقام يرفض الآخر ان يصبح كذلك ويظل معكاً باسمه... لو قلت له يا استاذ... حسون... لا بد ان سمعني لكونه يعدت باسمه ويخبر به... وعندما تصمد الذات بتعالي الآخر وانطوائه فلما تمعد الى ابتلاله عن طريق الام تجسده بواسطة العف... ولما لم يكن باستطاعته ان تمارس هذا العف معه

في نفس الوقت الذي تستحيل فيه الى ارقام يرفض الآخر ان يصبح كذلك ويظل معكاً باسمه... لو قلت له يا استاذ... حسون... لا بد ان سمعني لكونه يعدت باسمه ويخبر به... وعندما تصمد الذات بتعالي الآخر وانطوائه فلما تمعد الى ابتلاله عن طريق الام تجسده بواسطة العف... ولما لم يكن باستطاعته ان تمارس هذا العف معه

العقل والشفقة

وتعليقا على نقطة اتارها
الاستاذ الخالدي بخصوص
المقاييس النقدية قال الاستاذ
محسب اذا كان كل عمل ادبي كما

يكشف عن الثابت والمتحول -
وتعليقا على نقطة اتارها
الإستاذ الخالدي بخصوص
المقاييس النقدية قال الأستاذ
محسب إذا كان كل عمل أدبي كما

1. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -0.5$ bits/symbol
 2. $\frac{1}{4} \log \frac{1}{4} = -0.5$ bits/symbol
 3. $\frac{1}{8} \log \frac{1}{8} = -0.5$ bits/symbol
 4. $\frac{1}{16} \log \frac{1}{16} = -0.5$ bits/symbol
 5. $\frac{1}{32} \log \frac{1}{32} = -0.5$ bits/symbol
 6. $\frac{1}{64} \log \frac{1}{64} = -0.5$ bits/symbol
 7. $\frac{1}{128} \log \frac{1}{128} = -0.5$ bits/symbol
 8. $\frac{1}{256} \log \frac{1}{256} = -0.5$ bits/symbol
 9. $\frac{1}{512} \log \frac{1}{512} = -0.5$ bits/symbol
 10. $\frac{1}{1024} \log \frac{1}{1024} = -0.5$ bits/symbol
 11. $\frac{1}{2048} \log \frac{1}{2048} = -0.5$ bits/symbol
 12. $\frac{1}{4096} \log \frac{1}{4096} = -0.5$ bits/symbol
 13. $\frac{1}{8192} \log \frac{1}{8192} = -0.5$ bits/symbol
 14. $\frac{1}{16384} \log \frac{1}{16384} = -0.5$ bits/symbol
 15. $\frac{1}{32768} \log \frac{1}{32768} = -0.5$ bits/symbol
 16. $\frac{1}{65536} \log \frac{1}{65536} = -0.5$ bits/symbol
 17. $\frac{1}{131072} \log \frac{1}{131072} = -0.5$ bits/symbol
 18. $\frac{1}{262144} \log \frac{1}{262144} = -0.5$ bits/symbol
 19. $\frac{1}{524288} \log \frac{1}{524288} = -0.5$ bits/symbol
 20. $\frac{1}{1048576} \log \frac{1}{1048576} = -0.5$ bits/symbol
 21. $\frac{1}{2097152} \log \frac{1}{2097152} = -0.5$ bits/symbol
 22. $\frac{1}{4194304} \log \frac{1}{4194304} = -0.5$ bits/symbol
 23. $\frac{1}{8388608} \log \frac{1}{8388608} = -0.5$ bits/symbol
 24. $\frac{1}{16777216} \log \frac{1}{16777216} = -0.5$ bits/symbol
 25. $\frac{1}{33554432} \log \frac{1}{33554432} = -0.5$ bits/symbol
 26. $\frac{1}{67108864} \log \frac{1}{67108864} = -0.5$ bits/symbol
 27. $\frac{1}{134217728} \log \frac{1}{134217728} = -0.5$ bits/symbol
 28. $\frac{1}{268435456} \log \frac{1}{268435456} = -0.5$ bits/symbol
 29. $\frac{1}{536870912} \log \frac{1}{536870912} = -0.5$ bits/symbol
 30. $\frac{1}{1073741824} \log \frac{1}{1073741824} = -0.5$ bits/symbol
 31. $\frac{1}{2147483648} \log \frac{1}{2147483648} = -0.5$ bits/symbol
 32. $\frac{1}{4294967296} \log \frac{1}{4294967296} = -0.5$ bits/symbol
 33. $\frac{1}{8589934592} \log \frac{1}{8589934592} = -0.5$ bits/symbol
 34. $\frac{1}{17179869184} \log \frac{1}{17179869184} = -0.5$ bits/symbol
 35. $\frac{1}{34359738368} \log \frac{1}{34359738368} = -0.5$ bits/symbol
 36. $\frac{1}{68719476736} \log \frac{1}{68719476736} = -0.5$ bits/symbol
 37. $\frac{1}{137438953472} \log \frac{1}{137438953472} = -0.5$ bits/symbol
 38. $\frac{1}{274877906944} \log \frac{1}{274877906944} = -0.5$ bits/symbol
 39. $\frac{1}{549755813888} \log \frac{1}{549755813888} = -0.5$ bits/symbol
 40. $\frac{1}{1099511627776} \log \frac{1}{1099511627776} = -0.5$ bits/symbol
 41. $\frac{1}{2199023255552} \log \frac{1}{2199023255552} = -0.5$ bits/symbol
 42. $\frac{1}{4398046511104} \log \frac{1}{4398046511104} = -0.5$ bits/symbol
 43. $\frac{1}{8796093022208} \log \frac{1}{8796093022208} = -0.5$ bits/symbol
 44. $\frac{1}{17592186044416} \log \frac{1}{17592186044416} = -0.5$ bits/symbol
 45. $\frac{1}{35184372088832} \log \frac{1}{35184372088832} = -0.5$ bits/symbol
 46. $\frac{1}{70368744177664} \log \frac{1}{70368744177664} = -0.5$ bits/symbol
 47. $\frac{1}{140737488355328} \log \frac{1}{140737488355328} = -0.5$ bits/symbol
 48. $\frac{1}{281474976710656} \log \frac{1}{281474976710656} = -0.5$ bits/symbol
 49. $\frac{1}{562949953421312} \log \frac{1}{562949953421312} = -0.5$ bits/symbol
 50. $\frac{1}{1125899906842624} \log \frac{1}{1125899906842624} = -0.5$ bits/symbol
 51. $\frac{1}{2251799813685248} \log \frac{1}{2251799813685248} = -0.5$ bits/symbol
 52. $\frac{1}{4503599627370496} \log \frac{1}{4503599627370496} = -0.5$ bits/symbol
 53. $\frac{1}{9007199254740992} \log \frac{1}{9007199254740992} = -0.5$ bits/symbol
 54. $\frac{1}{18014398509481984} \log \frac{1}{18014398509481984} = -0.5$ bits/symbol
 55. $\frac{1}{36028797018963968} \log \frac{1}{36028797018963968} = -0.5$ bits/symbol
 56. $\frac{1}{72057594037927936} \log \frac{1}{72057594037927936} = -0.5$ bits/symbol
 57. $\frac{1}{144115188075855872} \log \frac{1}{144115188075855872} = -0.5$ bits/symbol
 58. $\frac{1}{288230376151711744} \log \frac{1}{288230376151711744} = -0.5$ bits/symbol
 59. $\frac{1}{576460752303423488} \log \frac{1}{576460752303423488} = -0.5$ bits/symbol
 60. $\frac{1}{1152921504606846976} \log \frac{1}{1152921504606846976} = -0.5$ bits/symbol
 61. $\frac{1}{2305843009213693952} \log \frac{1}{2305843009213693952} = -0.5$ bits/symbol
 62. $\frac{1}{4611686018427387904} \log \frac{1}{4611686018427387904} = -0.5$ bits/symbol
 63. $\frac{1}{9223372036854775808} \log \frac{1}{9223372036854775808} = -0.5$ bits/symbol
 64. $\frac{1}{18446744073709551616} \log \frac{1}{18446744073709551616} = -0.5$ bits/symbol
 65. $\frac{1}{36893488147419103232} \log \frac{1}{36893488147419103232} = -0.5$ bits/symbol
 66. $\frac{1}{73786976294838206464} \log \frac{1}{73786976294838206464} = -0.5$ bits/symbol
 67. $\frac{1}{147573952589676412928} \log \frac{1}{147573952589676412928} = -0.5$ bits/symbol
 68. $\frac{1}{295147905179352825856} \log \frac{1}{295147905179352825856} = -0.5$ bits/symbol
 69. $\frac{1}{590295810358705651712} \log \frac{1}{590295810358705651712} = -0.5$ bits/symbol
 70. $\frac{1}{1180591620717411303424} \log \frac{1}{1180591620717411303424} = -0.5$ bits/symbol
 71. $\frac{1}{2361183241434822606848} \log \frac{1}{2361183241434822606848} = -0.5$ bits/symbol
 72.

والاثنين والثلاثاء وينتهي الى الخميس
٩. صال. الجمعة ١٠-١١ صال. السبت ١٢-١٣ صال. الأحد ١٤-١٥ صال. الاثنين ١٦-١٧ صال. الثلاثاء ١٨-١٩ صال. الأربعاء ٢٠-٢١ صال. الخميس ٢٢-٢٣ صال. الجمعة ٢٤-٢٥ صال. السبت ٢٦-٢٧ صال. الأحد ٢٨-٢٩ صال. الاثنين ٣٠-٣١ صال. الثلاثاء ٣٢-٣٣ صال. الأربعاء ٣٤-٣٥ صال. الخميس ٣٦-٣٧ صال. الجمعة ٣٨-٣٩ صال. السبت ٤٠-٤١ صال. الأحد ٤٢-٤٣ صال. الاثنين ٤٤-٤٥ صال. الثلاثاء ٤٦-٤٧ صال. الأربعاء ٤٨-٤٩ صال. الخميس ٥٠-٥١ صال. الجمعة ٥٢-٥٣ صال. السبت ٥٤-٥٥ صال. الأحد ٥٦-٥٧ صال. الاثنين ٥٨-٥٩ صال. الثلاثاء ٦٠-٦١ صال. الأربعاء ٦٢-٦٣ صال. الخميس ٦٤-٦٥ صال. الجمعة ٦٦-٦٧ صال. السبت ٦٨-٦٩ صال. الأحد ٧٠-٧١ صال. الاثنين ٧٢-٧٣ صال. الثلاثاء ٧٤-٧٥ صال. الأربعاء ٧٦-٧٧ صال. الخميس ٧٨-٧٩ صال. الجمعة ٨٠-٨١ صال. السبت ٨٢-٨٣ صال. الأحد ٨٤-٨٥ صال. الاثنين ٨٦-٨٧ صال. الثلاثاء ٨٨-٨٩ صال. الأربعاء ٩٠-٩١ صال. الخميس ٩٢-٩٣ صال. الجمعة ٩٤-٩٥ صال. السبت ٩٦-٩٧ صال. الأحد ٩٨-٩٩ صال. الاثنين ١٠٠-١٠١ صال. الثلاثاء ١٠٢-١٠٣ صال. الأربعاء ١٠٤-١٠٥ صال. الخميس ١٠٦-١٠٧ صال. الجمعة ١٠٨-١٠٩ صال. السبت ١١٠-١١١ صال. الأحد ١١٢-١١٣ صال. الاثنين ١١٤-١١٥ صال. الثلاثاء ١١٦-١١٧ صال. الأربعاء ١١٨-١١٩ صال. الخميس ١٢٠-١٢١ صال. الجمعة ١٢٢-١٢٣ صال. السبت ١٢٤-١٢٥ صال. الأحد ١٢٦-١٢٧ صال. الاثنين ١٢٨-١٢٩ صال. الثلاثاء ١٣٠-١٣١ صال. الأربعاء ١٣٢-١٣٣ صال. الخميس ١٣٤-١٣٥ صال. الجمعة ١٣٦-١٣٧ صال. السبت ١٣٨-١٣٩ صال. الأحد ١٤٠-١٤١ صال. الاثنين ١٤٢-١٤٣ صال. الثلاثاء ١٤٤-١٤٥ صال. الأربعاء ١٤٦-١٤٧ صال. الخميس ١٤٨-١٤٩ صال. الجمعة ١٥٠-١٥١ صال. السبت ١٥٢-١٥٣ صال. الأحد ١٥٤-١٥٥ صال. الاثنين ١٥٦-١٥٧ صال. الثلاثاء ١٥٨-١٥٩ صال. الأربعاء ١٦٠-١٦١ صال. الخميس ١٦٢-١٦٣ صال. الجمعة ١٦٤-١٦٥ صال. السبت ١٦٦-١٦٧ صال. الأحد ١٦٨-١٦٩ صال. الاثنين ١٧٠-١٧١ صال. الثلاثاء ١٧٢-١٧٣ صال. الأربعاء ١٧٤-١٧٥ صال. الخميس ١٧٦-١٧٧ صال. الجمعة ١٧٨-١٧٩ صال. السبت ١٨٠-١٨١ صال. الأحد ١٨٢-١٨٣ صال. الاثنين ١٨٤-١٨٥ صال. الثلاثاء ١٨٦-١٨٧ صال. الأربعاء ١٨٨-١٨٩ صال. الخميس ١٩٠-١٩١ صال. الجمعة ١٩٢-١٩٣ صال. السبت ١٩٤-١٩٥ صال. الأحد ١٩٦-١٩٧ صال. الاثنين ١٩٨-١٩٩ صال. الثلاثاء ٢٠٠-٢٠١ صال. الأربعاء ٢٠٢-٢٠٣ صال. الخميس ٢٠٤-٢٠٥ صال. الجمعة ٢٠٦-٢٠٧ صال. السبت ٢٠٨-٢٠٩ صال. الأحد ٢١٠-٢١١ صال. الاثنين ٢١٢-٢١٣ صال. الثلاثاء ٢١٤-٢١٥ صال. الأربعاء ٢١٦-٢١٧ صال. الخميس ٢١٨-٢١٩ صال. الجمعة ٢٢٠-٢٢١ صال. السبت ٢٢٢-٢٢٣ صال. الأحد ٢٢٤-٢٢٥ صال. الاثنين ٢٢٦-٢٢٧ صال. الثلاثاء ٢٢٨-٢٢٩ صال. الأربعاء ٢٣٠-٢٣١ صال. الخميس ٢٣٢-٢٣٣ صال. الجمعة ٢٣٤-٢٣٥ صال. السبت ٢٣٦-٢٣٧ صال. الأحد ٢٣٨-٢٣٩ صال. الاثنين ٢٤٠-٢٤١ صال. الثلاثاء ٢٤٢-٢٤٣ صال. الأربعاء ٢٤٤-٢٤٥ صال. الخميس ٢٤٦-٢٤٧ صال. الجمعة ٢٤٨-٢٤٩ صال. السبت ٢٥٠-٢٥١ صال. الأحد ٢٥٢-٢٥٣ صال. الاثنين ٢٥٤-٢٥٥ صال. الثلاثاء ٢٥٦-٢٥٧ صال. الأربعاء ٢٥٨-٢٥٩ صال. الخميس ٢٦٠-٢٦١ صال. الجمعة ٢٦٢-٢٦٣ صال. السبت ٢٦٤-٢٦٥ صال. الأحد ٢٦٦-٢٦٧ صال. الاثنين ٢٦٨-٢٦٩ صال. الثلاثاء ٢٧٠-٢٧١ صال. الأربعاء ٢٧٢-٢٧٣ صال. الخميس ٢٧٤-٢٧٥ صال. الجمعة ٢٧٦-٢٧٧ صال. السبت ٢٧٨-٢٧٩ صال. الأحد ٢٨٠-٢٨١ صال. الاثنين ٢٨٢-٢٨٣ صال. الثلاثاء ٢٨٤-٢٨٥ صال. الأربعاء ٢٨٦-٢٨٧ صال. الخميس ٢٨٨-٢٨٩ صال. الجمعة ٢٩٠-٢٩١ صال. السبت ٢٩٢-٢٩٣ صال. الأحد ٢٩٤-٢٩٥ صال. الاثنين ٢٩٦-٢٩٧ صال. الثلاثاء ٢٩٨-٢٩٩ صال. الأربعاء ٣٠٠-٣٠١ صال. الخميس ٣٠٢-٣٠٣ صال. الجمعة ٣٠٤-٣٠٥ صال. السبت ٣٠٦-٣٠٧ صال. الأحد ٣٠٨-٣٠٩ صال. الاثنين ٣١٠-٣١١ صال. الثلاثاء ٣١٢-٣١٣ صال. الأربعاء ٣١٤-٣١٥ صال. الخميس ٣١٦-٣١٧ صال. الجمعة ٣١٨-٣١٩ صال. السبت ٣٢٠-٣٢١ صال. الأحد ٣٢٢-٣٢٣ صال. الاثنين ٣٢٤-٣٢٥ صال. الثلاثاء ٣٢٦-٣٢٧ صال. الأربعاء ٣٢٨-٣٢٩ صال. الخميس ٣٣٠-٣٣١ صال. الجمعة ٣٣٢-٣٣٣ صال. السبت ٣٣٤-٣٣٥ صال. الأحد ٣٣٦-٣٣٧ صال. الاثنين ٣٣٨-٣٣٩ صال. الثلاثاء ٣٤٠-٣٤١ صال. الأربعاء ٣٤٢-٣٤٣ صال. الخميس ٣٤٤-٣٤٥ صال. الجمعة ٣٤٦-٣٤٧ صال. السبت ٣٤٨-٣٤٩ صال. الأحد ٣٥٠-٣٥١ صال. الاثنين ٣٥٢-٣٥٣ صال. الثلاثاء ٣٥٤-٣٥٥ صال. الأربعاء ٣٥٦-٣٥٧ صال. الخميس ٣٥٨-٣٥٩ صال. الجمعة ٣٦٠-٣٦١ صال. السبت ٣٦٢-٣٦٣ صال. الأحد ٣٦٤-٣٦٥ صال. الاثنين ٣٦٦-٣٦٧ صال. الثلاثاء ٣٦٨-٣٦٩ صال. الأربعاء ٣٧٠-٣٧١ صال. الخميس ٣٧٢-٣٧٣ صال. الجمعة ٣٧٤-٣٧٥ صال. السبت ٣٧٦-٣٧٧ صال. الأحد ٣٧٨-٣٧٩ صال. الاثنين ٣٨٠-٣٨١ صال. الثلاثاء ٣٨٢-٣٨٣ صال. الأربعاء ٣٨٤-٣٨٥ صال. الخميس ٣٨٦-٣٨٧ صال. الجمعة ٣٨٨-٣٨٩ صال. السبت ٣٩٠-٣٩١ صال. الأحد ٣٩٢-٣٩٣ صال. الاثنين ٣٩٤-٣٩٥ صال. الثلاثاء ٣٩٦-٣٩٧ صال. الأربعاء ٣٩٨-٣٩٩ صال. الخميس ٤٠٠-٤٠١ صال. الجمعة ٤٠٢-٤٠٣ صال. السبت ٤٠٤-٤٠٥ صال. الأحد ٤٠٦-٤٠٧ صال. الاثنين ٤٠٨-٤٠٩ صال. الثلاثاء ٤١٠-٤١١ صال. الأربعاء ٤١٢-٤١٣ صال. الخميس ٤١٤-٤١٥ صال. الجمعة ٤١٦-٤١٧ صال. السبت ٤١٨-٤١٩ صال. الأحد ٤٢٠-٤٢١ صال. الاثنين ٤٢٢-٤٢٣ صال. الثلاثاء ٤٢٤-٤٢٥ صال. الأربعاء ٤٢٦-٤٢٧ صال. الخميس ٤٢٨-٤٢٩ صال. الجمعة ٤٣٠-٤٣١ صال. السبت ٤٣٢-٤٣٣ صال. الأحد ٤٣٤-٤٣٥ صال. الاثنين ٤٣٦-٤٣٧ صال. الثلاثاء ٤٣٨-٤٣٩ صال. الأربعاء ٤٤٠-٤٤١ صال. الخميس ٤٤٢-٤٤٣ صال. الجمعة ٤٤٤-٤٤٥ صال. السبت ٤٤٦-٤٤٧ صال. الأحد ٤٤٨-٤٤٩ صال. الاثنين ٤٥٠-٤٥١ صال. الثلاثاء ٤٥٢-٤٥٣ صال. الأربعاء ٤٥٤-٤٥٥ صال. الخميس ٤٥٦-٤٥٧ صال. الجمعة ٤٥٨-٤٥٩ صال. السبت ٤٦٠-٤٦١ صال. الأحد ٤٦٢-٤٦٣ صال. الاثنين ٤٦٤-٤٦٥ صال. الثلاثاء ٤٦٦-٤٦٧ صال. الأربعاء ٤٦٨-٤٦٩ صال. الخميس ٤٧٠-٤٧١ صال. الجمعة ٤٧٢-٤٧٣ صال. السبت ٤٧٤-٤٧٥ صال. الأحد ٤٧٦-٤٧٧ صال. الاثنين ٤٧٨-٤٧٩ صال. الثلاثاء ٤٨٠-٤٨١ صال. الأربعاء ٤٨٢

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

فتح الخطوط

الرياض ١. الفرج ١٥١٤، حقل ٩٥٢٢، جريدة ٩٦٢٣، عنبر ٦٣٦٤، السوس ٦٣٣٣، البكيرية ٦٣٣٥، المذائع ٩٢٣٢، رياض الخيراء ٩٢٣٤، الطبراء ٩٣٥٥، القنفذ ٩٣٤٧، حوضه سدير ٩٤٤٣، الزاحمة ١٥٢٣، سبخر ١٦٣٢، الدمع ٥٦٤٣، المربعية ١٤٨٩، عليل ١٣٢٧، الحبر ١، فرسان ١، الشحية ١، الرقعي ٩٤٢٧

الفتح ١٣٨٣ . المدينة المنورة ١ . فؤاد ١٤١٢ . عمر ع ٦٦٦ - ١ . سقلا ٦٢٤ - ١ . القرينات ٦٤٢ - ١ . موسى الجنيد ٦٢٢ - ١ . بضع ٣٢ - ١ .

جدة ١٢، مكة المكرمة ١٢، الطائف ١٢، وأبج ١٢٦٢٢، بئر ١٤، لحوية ١٦، الهداء ١٢، الشرائع ١٢، وادي محرم ١٢

.....

[illegible]

الإطفاء ٩٩٨ ، الإسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور المحاللة لدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل

الزمن	الحيثي	الانثري	الطبي	الغبي	مليبي	شباب
معد	4.0	3.75	3.5	3.25	3.0	2.75
الغبي	13.75	12.5	11.25	10.0	8.75	7.5
الحيثي	10.0	9.0	8.0	7.0	6.0	5.0
الانثري	11.25	10.0	8.75	7.5	6.25	5.0
معد	13.75	12.5	11.25	10.0	8.75	7.5
الغبي	10.0	9.0	8.0	7.0	6.0	5.0
الحيثي	9.0	8.0	7.0	6.0	5.0	4.0
الانثري	12.5	11.25	10.0	8.75	7.5	6.25
معد	11.25	10.0	8.75	7.5	6.25	5.0
الغبي	9.0	8.0	7.0	6.0	5.0	4.0
الحيثي	8.0	7.0	6.0	5.0	4.0	3.0
الانثري	10.0	9.0	8.0	7.0	6.0	5.0
معد	9.0	8.0	7.0	6.0	5.0	4.0
الغبي	7.0	6.0	5.0	4.0	3.0	2.0
الحيثي	6.0	5.0	4.0	3.0	2.0	1.0
الانثري	5.0	4.0	3.0	2.0	1.0	0.0

حبرص (١) شد (١٠) شمل (١)
 سورسلدا (١٠) الجهد (١٠)
 فوملدا (١) فوج فوج (١) الفولك
 السمد (١) الشمل (١) التومل
 (١) برضا (١) مغالدا (١) موس
 (١) ملوا (١) الجراد (١)
 امثلدا (١) امردا (١) اموسسا
 (١) الامراب الخريجة السمد (١)
 الاماردا (١) سمفلود (١)
 السواي (١) السود (١) سويلا
 (١) ملاندا (١) المازيل (١)
 برمليدا (١) فرسا (١) غل (١)
 القاطة (١)

صحابي ، انصاري خزيجي ، من الولاة حمل راية الانصار
مع النبي وصحب علياً في خلافته فاستعمله على مصر توفي
باليثية يكون اسمه ١٥ حرفاً اذا جمعت :

$١٣ + ٨ + ١٣ + ٤ =$ كلية نظرية

$١٣ + ٦ + ١٣ + ١٠ + ٢ + ١٣ =$ دولة اوربية

$١٥ + ١٤ + ١٥ + ٨ =$ من الطيور

$١١ + ١ + ٢ + ١٤ =$ رتبة عسكرية

$١٣ + ١٣ + ٨ + ٥ =$ مجلة فنية اسبوعية

$١٣ + ٤ + ١ + ٢ + ١ =$ مدينة بالشرقية

$٧ + ١٢ + ٤ =$ من الفواكه

$١١ + ١٤ + ٣ =$ من البقوليات .

حل اللغز

[الاشعث بن قيس الكندي]

ا	ل	ب	ي	و	ل	د	ح	هـ
و	ا	ل	ب	ي	ع	ي	هـ	
ا	هـ	ي	خا	ي	ر	ا	و	
هـ	و	ا	ل	ق	ا	ا	م	
ي	ا	ل	ق	ا	ي	ل	م	
ب	ل	م	ع	ع	ق	ط	ع	ط
ر	ع	ر	ر	ص	ش	ر	ق	ن
ع	ل	ق	ب	ي	ا	ي	م	
ل	و	ز	ي	ب	ق	م	ق	ا
ا	م	د	ر	س	و	هـ	ا	

مدينة وميناء في المملكة المغربية على مجرى نهر سبو
الأسفل يحتل مينائها المرتبة الثالثة في البلاد .

النظافة - العربية - التربية - العلوم -
تدرس - إنشاء - المركز - العربي - هو - تدريس - العلوم -
البيولوجية - والطبيعية - والرياضة - والهندسية - في .

حل الكلمة الضائعة
[البحر الأسود]

الرحلة	الوقت	الجهة
--------	-------	-------

الرياضات	١٩٥٤ م	١٩٥٥ م
تجويد الرياض	٨٧٤	٢٠٤٥
جسده	٤٦٦	١,١٥٥
جسده الرياض	٤٥٠	٦,١٥٥
الرياض	٤٥٠	٤٥٠
كورتنس	٣٥٧	٩٠٥
جسده	٤٥٨	٩١٥
الرياض	٣٤٢	١١,١٥٥
بومياي	٣٣٩	١١,٢٥
الطائف الرياض	٨٧٢	١٢,٣٠٠
حائل الرياض	٥٢٩	١٤٠
الرياض	٤٦٦	٣,٠٠٠
الرياض	٤٨٠	٣,٩١٠
الرياض	٣٨٨	٤,٤٥٥
عمان الرياض	٢٧٢	٦,٠٠٠
تجويد الرياض	٢٤٠	٦,٤٥٠
جسده	٢٩٢	٧,١٠٠
جزان	٤٨٦	٧,٥٥٥
الرياض	٤٨٦	٩,٢٠٠

٨٢٤٧٢٤	للعلم	
٨٢٤٦٤٥		أجهزة
٨٢٤٦٣٠	الخبر	
٨٢٤٠٨٥		الخصيصة
٨٢٥٠٩١٧		وبساق
٥٨٢٦٦٣٨	الاحصاء	
٥٨٢٦٣٨٨		اشتكوى
٥٨٢٦٦٣٢	رحمة	
٦٦٦٦٦٦٦	أيقيق	
٥٦٦٣٠٨٠	الجبل	
٦٦٦٠٤٨٨	القبيل	
٨٥٥٤٧٧٢	سيدات	
٨٥٥٣١٦٦		بقرع
٨٥٥٠٣٣٢	الخفي	
٦٦٦٦٦٦٦	صلى	
٦٦٦٦٦٥٧		مساه
٦٦٦٦٦٥٧		ومجاري
٦٦٦٣٢٦٦	اصطلي	
٨٢٣٣٤٤٤	العلم	
٨٢٤٧٥٥٥	الخبر	
٨٥٥١٤٦٦	القبيل	
٨٢٤٠١٠١	تقوت	
٦٦٥٠٦٥٥	صلى	
٦٦٥٠٦٥٥	الجبل	
٥٦٦١٠٤٨	أيقيق	
٥٨٢٦٠٦٦	الاحصاء	

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	ا	ب	ن	ا	ل	خ	ا	ر	خ
۲	ب	ا	ق	و	ق	ن	ن	و	ه
۳	ن	ل	ن	س	م	د	م	ر	ر
۴	س	ا	ل	ا	ل	ی	ن	ن	خ
۵	م	ا	س	ی	ق	ر	ا	ا	ل
۶	ن	ن	ی	ی	خ	ا	ن	ر	ر
۷	ا	ج	ن	و	و	ا	ج	ج	ج
۸	م	ا	ر	ا	ا	ج	د	ق	ق
۹	ل	ا	ا	ا	ا	ی	ی	ر	ر
۱۰	ا	ل	ل	ل	ل	و	و	و	و

١- تتحرك عليه العملات (معكوسة)
 ٢- شاعر الموسيقى (معكوسة)
 ٣- يهرن
 ٤- حصل على (معكوسة) - كانت تقدم
 الالهة قديماً (معكوسة)
 ٥- مكان العبادة - بوساي (ميعثرة)
 ٦- لعنة - طين (معكوسة)
 ٧- اعالج - متشابهان
 ٨- ٢/٣ - تين - من الفواكه (معكوسة) -
 حرقان متتاليان
 ٩- احد الوالدين - فنان اسباني عاش في
 فرنسا ورحل قريباً
 ١٠- معركة بحرية انتصر فيها العرب على
 البيزنطيين .

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكى	٢٣٥٦١٥	٢٣٥٦٤٠
جنيه استرالى	٤٢٤٤٥	٤٣٠
مارك الماني	١٢٦٩٦	١٢٦٥٠
فرنك سويسرى	١٣٢٨٥	١٣٨٦٠
فرنك فرنسى	٣٦٩١	٣٧٥٠
لير ايطالى	١٨٥٠	١٠٠١٤
ين يابانى	١٢٥٠	١٢٣٠
دولار استرالى	٢٦٦٢١	٢٧٠
جنيه قبرصى	٥٤٥٥	٥٨٠
بيسو فلپينى	١٠٢٣٣	١٠٢٣٥
كرون سويدي	٥٧	٤٦٠
كرون نرويجى	٣٥٠٧	٣٦٠
ليرات تالاندى	١٥٥٦	١٥٥٦
بيزيتا اسبانى	٢٠٢٣٢	٢٠٢٠
دولخا يونانيه	٢٧٩٦	٢٢
روبيه اندونيسيه	١٦٣٦٩	١٠٦٦١٠
روبيه هندي	١٢٣٢	١٢٤٤٠
روبيه سيرلانكيه	١٣٦٧	١٣٦٧
تكتا بنغلاديشيه	١٦٩٥	١٦٩٥
روبيه باكستانيه	٢٤٥٧	٢٥١٥
دينار كويتى	١١٨١٠	١١٨٣
دينار تونسى	٢٥٠٠	٢٥٠
دينار عراقى	—	٣٢٠
دينار يمنى E	١٠٢٨٥٥	٩٥٠
دينار بحرينى	٤٤٨٠	٤٣٤
ريال عماني	١٠٣٠٣٨	١٠٥٠
ليرة لبنانيه	٤٤٠	٤٤٤٧٠
ليرة سوريه	٥٤٤	٣٦٠
مهرم افغانى	١٧٠٠	٣٧٠
ريال قطرى	١٧٨٥	١٧٨٠
مهرم مغربى	٢٧٧٧	٣٧٥٠
ريال يمنى ش	١١٦٥	١٠٦٠
جنيه مصرى	١١٨٨	١٢١
ليرة تركيه	١٠١٣٥	١٠٤٥٠
دينار اردنى	٨٣٢٧٠	٩١٠

- الدمام صيدلية الحليلا شارع للخدمة هاتف ٨٢٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية ماو شارع للخدمة هاتف ٤٤١٨٦٥٣
- الدمام صيدلية الصلابة شارع الزعيم هاتف ٨٤٢٤١١
- الخبر صيدلية المنصور شارع بنذر هاتف ٨٦٤٥٢١٨
- الخبر صيدلية النامود شارع الهادي طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
- الأحساء صيدلية الحكمة شارع الفلاح هاتف ٥٨٤٢٩٧٧
- الأحساء صيدلية التجمع مدينة لؤلؤا هاتف ٥٨٢٠٩٢٢
- المدينة صيدلية الخنيد، ش.م.د. الملك هاتف ٣٦١٠٩٢٦

- النعمان صينية ورحمة شراخ لذلك سعود هتاف ٨٦١٤٣٠٠
- سيحاف صينية الخليلق كشاروخ العلم ٨٥٦١٩١٦
- الخليلق صينية لى يلى لاشخ اللحدود هتاف ٨٥٤١٥٦٧
- سولوى صينية الصفا شراخ لذلك هتاف ٦٦١٦٩١٩
- التافى صينية الخليلق شراخ شراخ هتاف ٨٦١٣٦١٥
- ورحمة صينية ورحمة سولوى رام ٨٥٦٠٦٩٢
- خور البظن صينية لى زيند كشاروخ هتاف ٨٥٦٠٦٩٢
- الخبر صينية لاشخ كشاروخ لذلك هتاف ٨٦١٤٣٣٧
- الجليل صينية الشقيباتى قرب سولوى لراوى
- الاندلس صينية الخليلق شراخ لذلك هتاف ٨٥٦١٤٩٧
- الدار صينية الفولدى شراخ لاشخ لاشخ هتاف ٨٥٦٠٨٠٠



● ● في الشكلين اللذين اعطاك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإليك تحدي الملاحظة

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح عمل فئات استوديات الادارة...

تعلن مديرية التعليم بقطاعه عن رغبتها في طرح عمل فئات استوديات الادارة...

تعلن وزارة الدفاع والطيران برئاسة الفريق الوطني عن رغبتها في طرح عمل فئات استوديات الادارة...

تعلن مديرية التعليم بقطاعه عن رغبتها في طرح عمل فئات استوديات الادارة...

في اطل زيارته - تمته
وضع حجر الاساس لتوسعة المسجد النبوي الشريف وازاحة الستار عن لوحة التذكارية لجمع مدينة لصفحة الشريف والتي تعتبر من فخر المملكة لخدمة الاسلام المسلمين ..

وذكر سعد الناصر السديري ان لالة الملك المفدى سيوفم خلال الزيارة ازالة الستار للبدء في مشروع الجامعة الإسلامية والتي انشئت لخدمة أبناء الامة الإسلامية وكذلك وضع حجر الاساس لتوسعة مسجد قباء ..

وكان ان هذه الزيارة تحمل ليلانه الدينية للموتى تتلخظ مشرة ويسجل التاريخ لجلالته على مدى العصور هذه الايام البيضاء لخدمة الاسلام والامة الإسلامية بأحرف من نور وسيعود الى الاثر الطيب على أبناء هذه المنطقة مشيراً الى ان جلالة حفظه الله حرص دائماً على توفير كافة الاستعدادات والامان ليلانه مهما كلفه ذلك من جهد ومادي ومعنوي ..

وذكر الدكتور العبيدي بان هذه الزيارة ستكون من اعظم المرات لجلالته فهي تؤكد المعنى والابرار الديني في قلوب المؤمنين .. وأوضح رئيس الجامعة الإسلامية بان مشروع الجامعة والذي بدأ العمل به العام الماضي ويقع على مساحة تبلغ مليوناً و ٧٠٠ ألف متر مربع سوف يمكن للجامعة من القيام بمهامها على خير ما يرام حيث يضم المشروع عدداً من الكليات وسكن للطلبة وأعضاء هيئة التدريس ..

كما وصف مدير مطر المدينة المنورة محمد اسماعيل زمان في تصريح مماثل بزيارة جلالة الملك بأنها ستعطي الفرصة

للمشروعات التي تجري برعاية الأمم المتحدة في تطوير تركز حول نظام الحكم الاتحادي في جزيرة قبرص وكيفية توزيع الأرض بين الطائفتين القبرصيتين اليونانية والتركية ..

مصادات القضية - تمته
التي تجري برعاية الأمم المتحدة في تطوير تركز حول نظام الحكم الاتحادي في جزيرة قبرص وكيفية توزيع الأرض بين الطائفتين القبرصيتين اليونانية والتركية ..

شركة بن زقر تضامنية فرع الخبر
تعلن ان مكفولها الآتية اسمائهم سيغادرون البلاد نهائياً وهم :

- ١ - عامر ناصر عبادات - اندونيسي
- ٢ - ابوبكر عمر هيبص - اندونيسي
- ٣ - شوان خان - باكستاني

عليه فمن له حق او مطالبة على المذكورين مراجعة الشركة بمكتبها او الاتصال على الهاتف ٨٦٤١٤٣١ بالخبر خلال اسبوع من تاريخه وبعد هذه المدة تكون الشركة خالية المسؤولية (٥١/٢٠٨٠)

طلب استعانة صادرة مكتبة
تتبع عيادة شئون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في استعانة عمارة لاسكان طلابها بحيث لا تقل عن ثلاثين غرفة في احد الأبنية التالية بمدينة الرياض (البهلاء - الدار - العتيقة) وفق الشروط التالية :

- ١ - ان تكون العمارة جاهزة لتسكن ويستقبل الطلاب من ماء وكهرباء وصحاري وبمجلس
- ٢ - تتصل العمارة القريبة من كليات الجامعة الواقعة في شارع النخيل او كلية الشريعة بالبحر او شارع العليا العام
- ٣ - تتصل العمارة ذات الغرف الواسعة وبها صالات للطعام والنوادي
- ٤ - على من توجد لديه عمارة ويرغب في تأجيرها للجامعة ان يقدم عرضاً مناسباً مع شئون الطلاب موضحاً بالعرض موقع العمارة والبنية مع الخريطة وما وعد الشقق والحرف التي تحتوي عليها العمارة مع رسم يوضح مشيولتها وان تعدد الاحزاب المطلوبة لها للخدمة الواسعة

وستقبل العروض التي تقدم لعمادة شئون الطلاب بالرياض هاتف ١١٦٦٠٨ لمدة اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان وان الموق

ترغب جامعة ام القرى طرح مقاضاة تامين الماء الحلو للشرب من ابار العليبية لجميع سكان الطلاب والطالبات ومبنى الجامعة بعد انشائها (عشر ايام) وبعد اقصى (ثلاثون اياماً) بجزيرة قبرص وكيفية توزيع الأرض بين الطائفتين القبرصيتين اليونانية والتركية ..

٢ - ارفاق ما يشتمل على استمارات السيارات

٣ - ارفاق رخصة ائتمار والنقل التجاري ان وجد

٤ - ارفاق ضمان بنكي ببلغ مقرر وقدر خمسة آلاف ريال ساري المفعول لمدة تسعين يوماً ..

القليبي يصل - تمته
وقل القليبي انه سيجري خلال زيارته للمملكة محادثات مع عدد من المسؤولين بالملكة تتناول عدداً من القضايا العربية الراهنة وخاصة ان المملكة مكانة بارزة داخل الاسرة العربية والدور الايجابي الذي ما انشكت تقوم به لدعم العمل العربي ..

اخر صوت - تمته ص٢٤
حتى تشعر عندما تطلب منهم خدمة كأنما تهديهم شيئاً شيئاً .. ويكونون في قمة السعادة عندما يؤدون خدمة لمواطن .. وكما تحدثت من العتاب الاخيرى لانني لم ازوره حال وصولي .. وكما أحرجت من نفسي .. لانهم كما السفير يحيلون كل مواطن بالحب والعناية والاعتماد غير العادي .. انها كلمة الواجب الفرض ان اسجلها اعترافاً بأن لندا اخلاقاً رفيعة لزال هناك من يحفظها ويحبها في زمن نسي فيه الناس انفسهم وليس اخلاقهم فقط ..

ماديا يدور داخل - تمته ص٢٥
الصالة يتم وزن اللحوم عن طريق الميزان الموجود في نهاية السير ثم تقطع النخبة الى اربعة اوصال الكرش الى حوض التجميع الخارجي حيث يتم التخلص منها ..

صالة الكرشه - تمته ص٢٥
٤ - وتقع بين صالة الضأن والضأن ويتم فيها تنظيف الاحشاء والامعاء والكروشي وهي مزودة بوحدة ضغط مياه ارفع محركات الكرش الى حوض التجميع الخارجي حيث يتم التخلص منها ..

صالة الكرشه - تمته ص٢٥
٤ - وتقع بين صالة الضأن والضأن ويتم فيها تنظيف الاحشاء والامعاء والكروشي وهي مزودة بوحدة ضغط مياه ارفع محركات الكرش الى حوض التجميع الخارجي حيث يتم التخلص منها ..

صالة الكرشه - تمته ص٢٥
٤ - وتقع بين صالة الضأن والضأن ويتم فيها تنظيف الاحشاء والامعاء والكروشي وهي مزودة بوحدة ضغط مياه ارفع محركات الكرش الى حوض التجميع الخارجي حيث يتم التخلص منها ..

صالة الكرشه - تمته ص٢٥
٤ - وتقع بين صالة الضأن والضأن ويتم فيها تنظيف الاحشاء والامعاء والكروشي وهي مزودة بوحدة ضغط مياه ارفع محركات الكرش الى حوض التجميع الخارجي حيث يتم التخلص منها ..

صالة الكرشه - تمته ص٢٥
٤ - وتقع بين صالة الضأن والضأن ويتم فيها تنظيف الاحشاء والامعاء والكروشي وهي مزودة بوحدة ضغط مياه ارفع محركات الكرش الى حوض التجميع الخارجي حيث يتم التخلص منها ..

صالة الكرشه - تمته ص٢٥
٤ - وتقع بين صالة الضأن والضأن ويتم فيها تنظيف الاحشاء والامعاء والكروشي وهي مزودة بوحدة ضغط مياه ارفع محركات الكرش الى حوض التجميع الخارجي حيث يتم التخلص منها ..

صالة الكرشه - تمته ص٢٥
٤ - وتقع بين صالة الضأن والضأن ويتم فيها تنظيف الاحشاء والامعاء والكروشي وهي مزودة بوحدة ضغط مياه ارفع محركات الكرش الى حوض التجميع الخارجي حيث يتم التخلص منها ..

زاوية الاحد - تمته ص٢٤
التعليم البنات وفي هذا تحدي واضح للتعليم الجامعي في توفير فرص متساوية وتتم موحدة .. وكما يقرؤنا العمل لتعليم البنات مثله باعاء كبيرة لا ياتي امكاناتها الادارية والاشرافية والبريدية بالمتعة الثالثة للتعليم العالي للتمثل في كليات البنات .. وان يضرها ان تهيئت مسؤولية طلبة البنات بوزارة التعليم العالي التي تشرف على الجامعات السبع والكليات المتفرعة عنها واصبح معلوماً بان بعض الجامعات والكليات قد نجحت في توفير برامج التعليم الجامعي للفتيات مع الحفاظ على تقاليد المجتمع وعاداته .. وسيتم للجامعة العامة بعد تخطيها عن كليات البنات توحيد جهودها المشكورة في تطوير التعليم العام من رياض الاطفال الى التعليم العالي كما هو الحال بالنسبة لوزارة المعارف ..

زاوية الاحد - تمته ص٢٤
٢ - ويواجه التعليم الجامعي مشكلة تذبذب الجامعات بين تفرتين من تفرات القبول على اساس الجدارة والاستحقاق او على اساس الياق المفتوح مما اوجد تحدياً آخر .. فلما تبنت الجامعات والكليات مبدأ الجدارة والاستحقاق اساساً للقبول خرجت وخرجت للدرجة الثانوية فان مبدأ العمل والديمقراطية التعليم تقضي باحداث بدائل للتعليم الجامعي التقني والعلمي لتستوعب طلبة الثانوية غير القبولية ولان تكون البدائل وافية للفرص ملية للبريد متوافقة مع حاجات المجتمع كالتدريب والاعتماد الفني والاداري لكل من الطليات والطلاب على حد سواء .. اما اذا تبنت الجامعات سياسة القبول للقبول في القول فانه سيخسر كرسيا للكم على صلب الكيف والتدريب للمعالة .. الأكاديمية .. ويستحق اعداد طلبة من الجامعيين والجامعات يحملون ولاء تسمى شهادة فحسب .. وليس اخبر عن امانة من ذلك ..

زاوية الاحد - تمته ص٢٤
٣ - عدم توفر التعليم الفني والصناعي الجامعي بشكل كاف يشكل تحدياً للتعليم الجامعي وان لم يكن مسالوا عنه لان ذلك من اختصاصات مؤسسة التعليم الفني والتدريب المهني التي لم تستطع افتتاح كليات متوسطة في اتجاه المملكة لا تقتضى بالبعد الفني بالبريد لتجعله مرحلة جامعية وجيدة تقتل الى الفترة في استيعاب آلاف الطلاب الذين لم يتم قبولهم في الجامعات ..

زاوية الاحد - تمته ص٢٤
٤ - ويواجه التعليم الجامعي في المملكة تحدياً آخر هو عدم الرؤية الواضحة لاعادة الهيكلة من الخريجين والخريجات الذين يحتاجهم سوق العمل حسب التخصصات وذلك لعدم وجود التنسيق بين التعليم الجامعي وبين ديوان الخدمة المدنية ووزارة العمل والتخطيط وغيرها .. وهذا التحدي يحتمل مخاطر كبيرة على مستوى التنمية فربما الحل ان تخصصات عامة لا يوجد الكلية العلمية من الخريجين فيها نجد ان تخصصات اخرى طلبة وخريجوها يدرسون بلحن على العمل وقد لا يجدون العمل المناسب لتخصصاتهم فيعملون في اي شيء وسينفذ لا يمكن الاستفادة من مرامتهم الجامعية بل يبنو جليا الاهدار المالي وتكلفة تعليمهم في الجامعات التي ينبغي بنقلها فيما بعد المجتمع والطلاب بدلا من ضياعها سدى ..

زاوية الاحد - تمته ص٢٤
٥ - ومن التحديات الخطيرة التي تواجه التعليم الجامعي هو عدم الوصول الى قرار مازم بتعريب المناهج والعلوم في التخصصات العلمية وتدريبها بلقائما العربية مما يسبب اخلالاً طابعا وتعليماتنا في الجامعات السعودية .. ان الدراسة بلغة اجنبية عائق فكري وحاجز قوي امام الطلاب والطالبات في استيعاب العلوم والتفاعل معها وهذا ما يفسر ظاهرة اخلال الطلاب في جامعة البنات وللعلن يفتقران فهم باليابون في السنة التحضيرية للغة ومقايي طلب ولا يصل من هذا العدد الى المستوى الاول وسوى ثلثه طلب ولا يصل هؤلاء كظم الى سنة التخرج الا وقد فصل من قبلهم ما يقا عن ٧٠٪ منهم الى الصال ١٥٠ سنة التخرج فمن المسئول عن هذا الاهدار في القوى البشرية والاموال والجهود المبذولة في ايس هو عمل اللغة الانجليزية بشكل رئيسي ؟

زاوية الاحد - تمته ص٢٤
٦ - لاتزال ظاهرة الاعتماد على غير السعوديين في المراكز القيادية

زاوية الاحد - تمته ص٢٤
٦ - لاتزال ظاهرة الاعتماد على غير السعوديين في المراكز القيادية

زاوية الاحد - تمته ص٢٤
٦ - لاتزال ظاهرة الاعتماد على غير السعوديين في المراكز القيادية

زاوية الاحد - تمته ص٢٤
٦ - لاتزال ظاهرة الاعتماد على غير السعوديين في المراكز القيادية

زاوية الاحد - تمته ص٢٤
٦ - لاتزال ظاهرة الاعتماد على غير السعوديين في المراكز القيادية

زاوية الاحد - تمته ص٢٤
٦ - لاتزال ظاهرة الاعتماد على غير السعوديين في المراكز القيادية

زاوية الاحد - تمته ص٢٤
٦ - لاتزال ظاهرة الاعتماد على غير السعوديين في المراكز القيادية

زاوية الاحد - تمته ص٢٤
٦ - لاتزال ظاهرة الاعتماد على غير السعوديين في المراكز القيادية

زاوية الاحد - تمته ص٢٤
٦ - لاتزال ظاهرة الاعتماد على غير السعوديين في المراكز القيادية

زاوية الاحد - تمته ص٢٤
٦ - لاتزال ظاهرة الاعتماد على غير السعوديين في المراكز القيادية

زاوية الاحد - تمته ص٢٤
٦ - لاتزال ظاهرة الاعتماد على غير السعوديين في المراكز القيادية

زاوية الاحد - تمته ص٢٤
٦ - لاتزال ظاهرة الاعتماد على غير السعوديين في المراكز القيادية

الاستراتيجية في بعض الجامعات وأردت زعم وجود مؤلفين سعوديين ذوي كفاءة وعلم وخلاص تشكل تحدياً للتعليم الجامعي الذي يعتبر تعليمياً استراتيجياً ينبغي ان يتم الاعتراف عليه مئة ثلاثة من قبل أبناء البلاد .. الختام انني واثق من ان جيلنا هذا سينجز انجازاً وليس امتداداً لذن القراء وسيفتح المسوقين والمصنعين على اعطاء التعليم الجامعي ذمياً أكثر اتساعاً للتفكير فيما طرح في هذا العدد وفق الله الجميع ..

مصر وغانا مصممان على عقد القمة الإفريقية في موهدها المسعد
يعلن عن ان تحافظ كل الدول الأعضاء على التمسك بصفاتها منظمة افريقية .. واعرب قسم من جهة اخرى عن رفضه عن التسامح التي تقصها الحكومتان على العمل على ان يعقد فعلا مؤتمر إفريقية لتأجيل مشكلة الوحدة الإفريقية كما هو مقرر في نهاية

مصر وغانا مصممان على عقد القمة الإفريقية في موهدها المسعد
يعلن عن ان تحافظ كل الدول الأعضاء على التمسك بصفاتها منظمة افريقية .. واعرب قسم من جهة اخرى عن رفضه عن التسامح التي تقصها الحكومتان على العمل على ان يعقد فعلا مؤتمر إفريقية لتأجيل مشكلة الوحدة الإفريقية كما هو مقرر في نهاية

مصر وغانا مصممان على عقد القمة الإفريقية في موهدها المسعد
يعلن عن ان تحافظ كل الدول الأعضاء على التمسك بصفاتها منظمة افريقية .. واعرب قسم من جهة اخرى عن رفضه عن التسامح التي تقصها الحكومتان على العمل على ان يعقد فعلا مؤتمر إفريقية لتأجيل مشكلة الوحدة الإفريقية كما هو مقرر في نهاية

مصر وغانا مصممان على عقد القمة الإفريقية في موهدها المسعد
يعلن عن ان تحافظ كل الدول الأعضاء على التمسك بصفاتها منظمة افريقية .. واعرب قسم من جهة اخرى عن رفضه عن التسامح التي تقصها الحكومتان على العمل على ان يعقد فعلا مؤتمر إفريقية لتأجيل مشكلة الوحدة الإفريقية كما هو مقرر في نهاية

مصر وغانا مصممان على عقد القمة الإفريقية في موهدها المسعد
يعلن عن ان تحافظ كل الدول الأعضاء على التمسك بصفاتها منظمة افريقية .. واعرب قسم من جهة اخرى عن رفضه عن التسامح التي تقصها الحكومتان على العمل على ان يعقد فعلا مؤتمر إفريقية لتأجيل مشكلة الوحدة الإفريقية كما هو مقرر في نهاية

مصر وغانا مصممان على عقد القمة الإفريقية في موهدها المسعد
يعلن عن ان تحافظ كل الدول الأعضاء على التمسك بصفاتها منظمة افريقية .. واعرب قسم من جهة اخرى عن رفضه عن التسامح التي تقصها الحكومتان على العمل على ان يعقد فعلا مؤتمر إفريقية لتأجيل مشكلة الوحدة الإفريقية كما هو مقرر في نهاية

مصر وغانا مصممان على عقد القمة الإفريقية في موهدها المسعد
يعلن عن ان تحافظ كل الدول الأعضاء على التمسك بصفاتها منظمة افريقية .. واعرب قسم من جهة اخرى عن رفضه عن التسامح التي تقصها الحكومتان على العمل على ان يعقد فعلا مؤتمر إفريقية لتأجيل مشكلة الوحدة الإفريقية كما هو مقرر في نهاية

مصر وغانا مصممان على عقد القمة الإفريقية في موهدها المسعد
يعلن عن ان تحافظ كل الدول الأعضاء على التمسك بصفاتها منظمة افريقية .. واعرب قسم من جهة اخرى عن رفضه عن التسامح التي تقصها الحكومتان على العمل على ان يعقد فعلا مؤتمر إفريقية لتأجيل مشكلة الوحدة الإفريقية كما هو مقرر في نهاية

مصر وغانا مصممان على عقد القمة الإفريقية في موهدها المسعد
يعلن عن ان تحافظ كل الدول الأعضاء على التمسك بصفاتها منظمة افريقية .. واعرب قسم من جهة اخرى عن رفضه عن التسامح التي تقصها الحكومتان على العمل على ان يعقد فعلا مؤتمر إفريقية لتأجيل مشكلة الوحدة الإفريقية كما هو مقرر في نهاية

مصر وغانا مصممان على عقد القمة الإفريقية في موهدها المسعد
يعلن عن ان تحافظ كل الدول الأعضاء على التمسك بصفاتها منظمة افريقية .. واعرب قسم من جهة اخرى عن رفضه عن التسامح التي تقصها الحكومتان على العمل على ان يعقد فعلا مؤتمر إفريقية لتأجيل مشكلة الوحدة الإفريقية كما هو مقرر في نهاية

مصر وغانا مصممان على عقد القمة الإفريقية في موهدها المسعد
يعلن عن ان تحافظ كل الدول الأعضاء على التمسك بصفاتها منظمة افريقية .. واعرب قسم من جهة اخرى عن رفضه عن التسامح التي تقصها الحكومتان على العمل على ان يعقد فعلا مؤتمر إفريقية لتأجيل مشكلة الوحدة الإفريقية كما هو مقرر في نهاية

مصر وغانا مصممان على عقد القمة الإفريقية في موهدها المسعد
يعلن عن ان تحافظ كل الدول الأعضاء على التمسك بصفاتها منظمة افريقية .. واعرب قسم من جهة اخرى عن رفضه عن التسامح التي تقصها الحكومتان على العمل على ان يعقد فعلا مؤتمر إفريقية لتأجيل مشكلة الوحدة الإفريقية كما هو مقرر في نهاية

مصر وغانا مصممان على عقد القمة الإفريقية في موهدها المسعد
يعلن عن ان تحافظ كل الدول الأعضاء على التمسك بصفاتها منظمة افريقية .. واعرب قسم من جهة اخرى عن رفضه عن التسامح التي تقصها الحكومتان على العمل على ان يعقد فعلا مؤتمر إفريقية لتأجيل مشكلة الوحدة الإفريقية كما هو مقرر في نهاية

مصر وغانا مصممان على عقد القمة الإفريقية في موهدها المسعد
يعلن عن ان تحافظ كل الدول الأعضاء على التمسك بصفاتها منظمة افريقية .. واعرب قسم من جهة اخرى عن رفضه عن التسامح التي تقصها الحكومتان على العمل على ان يعقد فعلا مؤتمر إفريقية لتأجيل مشكلة الوحدة الإفريقية كما هو مقرر في نهاية

مصر وغانا مصممان على عقد القمة الإفريقية في موهدها المسعد
يعلن عن ان تحافظ كل الدول الأعضاء على التمسك بصفاتها منظمة افريقية .. واعرب قسم من جهة اخرى عن رفضه عن التسامح التي تقصها الحكومتان على العمل على ان يعقد فعلا مؤتمر إفريقية لتأجيل مشكلة الوحدة الإفريقية كما هو مقرر في نهاية

مصر وغانا مصممان على عقد القمة الإفريقية في موهدها المسعد
يعلن عن ان تحافظ كل الدول الأعضاء على التمسك بصفاتها منظمة افريقية .. واعرب قسم من جهة اخرى عن رفضه عن التسامح التي تقصها الحكومتان على العمل على ان يعقد فعلا مؤتمر إفريقية لتأجيل مشكلة الوحدة الإفريقية كما هو مقرر في نهاية

الغرب والروسى واقفانستان

THE SOVIET OCCUPATION OF AFGHANISTAN
JOHN FULLERTON



ولذلك فلا يمكن خلق جيش مؤثر منهم بدون تدريب . ويقول بعض المصورين والمحللين العسكريين انهم شاهدوا بعض الشوار يستعملون الاسلحة بطريقة خاطئة تماما واحيانا بصورة خطيرة عليهم وخاصة استخدام القنابل اليدوية والمدافع الرشاشة الاوتوماتيكية . او زرع الانفاس الارضية وكان بعضهم لا يعرف الف به القتل .

ولكن بعد ثلاث سنوات من القتال المسلح اصبح لديهم القدرة على التقدم للهجوم تحت ايل من النار ، واصبحوا يسيرون تغطية مجموعهم والانسحاب بانتظام . واصبح بعض جماعات البلوش قادرين على زرع الانفاس الارضية . ولذلك فان تقديم الاسلحة المتقدمة والصواريخ المحمولة على الكتف سواء المضادة للدبابات او الطائرات بدون تدريب ربما يمثل خطرا على المجاهدين انفسهم ولو ان هناك مراكز تدريب للمجاهدين في المنفى كما تدعى روسيا فان هذا يعني ان حرب المجاهدين سوف تصبح اكثر خطرا وفاقية على التواجد الروسى في افغانستان .

وهذه الصواريخ تعمل ببطاريات ، وتجهز للاطلاق عند ظهور الهدف ولكن بعض المجاهدين يقومون بتجهيزها للاطلاق قبل ظهور اي اهداف وتظل تعمل اكثر من يومين فتنتهي البطاريات وتتلف الصواريخ وما لا يريد به رجال المقاومة الاعتراف به هو عجزهم عن الادارة والتنظيم وتنسيق عملياتهم وكذلك عدم تدريبهم على الاسلحة المتطورة الحديثة . ولذلك فان اكبر فائدة يمكن ان تقدمها النول التي تدعم المجاهدين هو تدريبهم على الاسلحة قبل التسليم لها . والبلوش ليسوا مقاتلين طبيعتهن الا بالاسلحة الثقيلة

العربية والذي يصل الى التوار في صور مختلفة كالاموال والاسلحة وايضا يدخل في دعم المجاهدين الاخوان المسلمون وتنظيماتهم الموجودة في بلاد العالم الاسلامي .

الشكوى حيث تصلح بهم طائرات الميكروالروسية المسلحة من طراز 24 mi (ص ٢٤) خشنر فائده وبالرغم من ان المصادر العسكرية تؤكد ان مثل من هذه الطائرات قد سقطت بالاسلحة العالية كالرشاشات او المدافع آر . بي . جي . وقد اعان الروس عن فقدانها في مهمات تدريبية .

ولذلك فان طلبهم مثل صواريخ سام ٧ ربما كان مبالغ فيه ذلك ان استخدام المدافع العادية المضادة للدبابات اكثر فعالية وخاصة ان معظم المجاهدين لا يعرفون تكنولوجيا استخدام الصواريخ .

وهذه الصواريخ تعمل ببطاريات ، وتجهز للاطلاق عند ظهور الهدف ولكن بعض المجاهدين يقومون بتجهيزها للاطلاق قبل ظهور اي اهداف وتظل تعمل اكثر من يومين فتنتهي البطاريات وتتلف الصواريخ وما لا يريد به رجال المقاومة الاعتراف به هو عجزهم عن الادارة والتنظيم وتنسيق عملياتهم وكذلك عدم تدريبهم على الاسلحة المتطورة الحديثة . ولذلك فان اكبر فائدة يمكن ان تقدمها النول التي تدعم المجاهدين هو تدريبهم على الاسلحة قبل التسليم لها . والبلوش ليسوا مقاتلين طبيعتهن الا بالاسلحة الثقيلة

وتحول حديثهم الى حقيقة حين خربوا المنطقة المؤدية لطار ملازاد شريف وحيرات بحدية صواريخ منها ، ومن المؤكد ان هذه الصواريخ قد وصلت اليهم من الخارج .

خطر الاعتماد على الخارج : لعل اكثر الناس خوفا وحذرا من المستوردة على الاسلحة هم المجاهدين انفسهم فهم يخشون ان تحول قضيتهم الافغانية من قضية وطنية الى حرب بين اسلحة الشرق والغرب داخل اراضيهم او ان يستغلوا الصراع الفصلي بين الراسماليه والشيوعيه . . . وخوفهم ايضا يتركز في الخوف من ان يتم اتفاق مع الروس على حساب الثورة الافغانية او ان يتخذ السلاح ضغطا عليهم وعلى عملياتهم داخل افغانستان . ولذلك تتركز جهودهم في التقليل من الاعتماد على الاسلحة المستوردة .

ويشعر المجاهدون بحساسية شديدة من اعلان اي دولة انها تدعمهم عسكريا فهم يريدون لقضيتهم ان تظل محصورة داخل افغانستان ولعل هذا ما اثار قائمتهم وهو عيب الرسول سيف حيث عقد مؤتمر صحفي قبل مصرع الزعيم السادات باسابيع

وقال رجال سيف في التكرى الثالثة للغزو الروسى بأن رجاله استخدموا لأول مرة صواريخ ذات مدى بعيد من طراز ١٢٢ م وهذه الصواريخ هي نفسها التي استخدمها رجال في حرب فيتنام .

وتحول حديثهم الى حقيقة حين خربوا المنطقة المؤدية لطار ملازاد شريف وحيرات بحدية صواريخ منها ، ومن المؤكد ان هذه الصواريخ قد وصلت اليهم من الخارج .

وهناك مصدر اخر للاسلحة يصل للمجاهدين وهو التبرع حيث تجمع اموال التبرع وتشتري بها الاسلحة وتنتج بها الى ايدي الثوار وهناك ايضا الاسلحة التي تقدمها الجماعات المعارضة في الدول المجاورة والتي تستطع الحصول على الاسلحة بطرق مشروعة وغير مشروعة وهناك الدعم من النول

وتقع وسط الحزام الذي يسكنه البوشتون (البلوشستان او الياثان) . وهذه المصانع كانت قد اقيمت في عهد الاحتلال البريطاني حيث سمحت الامبراطورية البريطانية باقامتها وتشجيعها وكان هدفها مأكرا . . . فقد صرحت على ان تنتشر الاسلحة بين القبائل . . . فتزداد النزاعات المسلحة بينهم وفرض النفوذ وفي نفس الوقت تأمن الا تصل لايديهم اسلحة متطورة يمكن ان توجه ضد الوجود البريطاني في الهند .

سوق اسلحة : يضطر بعض المجاهدين احيانا لبيع اسلحتهم في السوق السوداء ربما لحاجتهم للمال ، وهو تصرف مشين ، ينتقده الجميع ، ومع ذلك فهناك الكثيرون الذين يسيرون اضطرارهم لبيع اسلحتهم . وتكون احيانا اسلحة زائدة او مستولى عليها من الروس ولا يعرفون سبل تشغيلها .

وهذه الاسلحة لا يشتريها الافغان او المجاهدون ولكن تشتريها عناصر مضادة للحكومة بباكستان وايران . . . وتصل للخلايا العسكرية السرية المعارضة في البليدين . وقد انتشرت الاسلحة الرشاشة بين الباكستانيين في بيشاور ، واصبح ذلك خطرا يهدد الحكومة الباكستانية ، واصبح عادة اطلاق المدافع الرشاشة في الاقراخ في يوم الخميس الذي تزداد عدد الزيجات فيه عادة متعارف عليها بعد ان كان تطلق طلقات تارية صغيرة .

وقد أصبحت العائلات تتباهى باقتلاك الكلا شينكوف ، وتتباهى باعداد وكيميات ونوعيات الاسلحة الخبائة في منازلهم .

والامدادات : ما ان تبدأ الثلوج في التوابع على قمم الجبال الافغانية قبل موسم الحروب تطلق آلاف الجمال والسيارات والناقلات تحمل اكداس الاسلحة في اربال متصلة الى المجاهدين الافغان وتعتبر هذه القوافل طريقا يصل طوله احيانا الى ١٤٠٠ ميل عبر خط « نورانو » وينتقل روسيا وحكومة كابول المستحيل لضرب هذه الامدادات ولاغلاي النافذ التي تنفذ منها الى افغانستان ، وحاولت في عام ١٩٨٢ بكل الوسائل تشديد الضربات لهذه الطرق غير ان المجاهدين سرعان ما يسلكون طريقا آخر حتى بلغت هذه المسالك وهذه الطرق اكثر من ٢٥٠ طريقا داخل افغانستان .

الروسى ، فبينما كانت المدافع العاديه هي المستخدمة في بداية الغزو تحولت الآن الى الكلا شينكوف الروسى ، وازداد استخدام المدافع المضادة للدبابات آر - بي - جي rbg وازدادت مهارة المجاهدين في استخدامها .

واصبحت الاسلحة المصرية والصينية معروفة لدى اوساط المجاهدين ويستطيع اي قائد مجموعة ان يميزها ويشرح مزاياها وعيوبها ، وهذه الاسلحة تهرب الى المجاهدين عبر الحدود وان كانت لا تصل الى مقاطعات الشمال . وهناك ايضا السوق السوداء ، وان كانت موجودة الا ان تأثيرها ليس كبيرا على نوعية الاسلحة التي يستخدمها المجاهدون وهناك ايضا اسلحة متطورة تعرض في السوق السوداء منها ما هو مصنوع في الدول المجاورة بتصاريع من شركات الاسلحة في ألمانيا الغربية وبريطانيا . وقد زار الصحفيون مدينة دارا اند كبل

جون فولرتون صحفي فني عامين ونصف عام في نقطة الحرب الافغانية ومارسات القوات السوفيتية الفازية وتبع نشاط حركة المقاومة الاسلاميه الافغانية . . . واستطاع ان يشهد بعض العمليات القتالية مع المجاهدين الافغان ونشر كثيرا من تقاريره في الصحف والمجلات العالمية ولف كتاب « الاحتلال السوفيتي لافغانستان » تليقه « اليوم » على حلقات .

الحلقة الخامسة

وما يؤكد هذا القول ان النفع الرشاش الحديث طراز 74 - AK هو السلاح المستخدم بصورة واسعة بين المجاهدين وهو من الاسلحة التي تحولت روسيا بها الحكومة الافغانية .

مراقبة الجيش الافغاني : يترك الروس وحكام كابول أن الاسلحة الروسية تتسرب من ايدي الجيش الافغاني الى

وما يؤكد هذا القول ان النفع الرشاش الحديث طراز 74 - AK هو السلاح المستخدم بصورة واسعة بين المجاهدين وهو من الاسلحة التي تحولت روسيا بها الحكومة الافغانية .

يسل ان بعض المناطق الافغانية كالمناطق الشمالية يقتصر تسليحها على الاسلحة التي يحصلون عليها من الجيش الافغاني والروسى ولا تصل لهم أي اسلحة من خارج افغانستان .

مراقبة الجيش الافغاني : يترك الروس وحكام كابول أن الاسلحة الروسية تتسرب من ايدي الجيش الافغاني الى

الاسلحة الحرب : تروج أجهزة كابول والكرملين بأن ثورة المجاهدين المسلمين الافغان ثورة تمولها الدول الاجنبية ، وتمنعها بالاسلحة والخبرة والاموال . وربما كان في هذا الزعم شيء من الصحة الى حد ما غير انه من المؤكد ان المصدر الرئيسي لتمويل المجاهدين بالاسلحة هم السوفييت انفسهم ويجيش كابول الحكومي . فالجماهون يستخدمون مثل العرياء الثقيلة ، والاسلحة الثقيلة والخفيفة ومعظمها صناعة روسية ومن نفس الطراز الذي يستخدمه قوات كابول .

المافيا تحذ رزعماءها

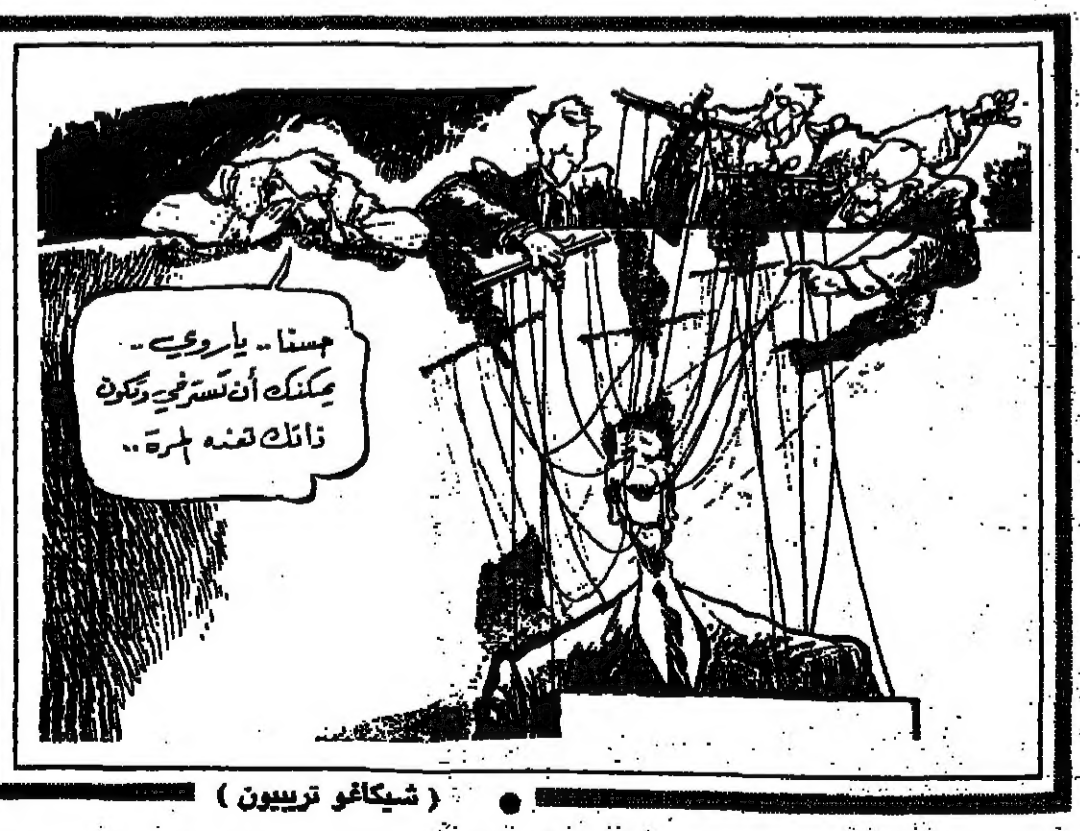
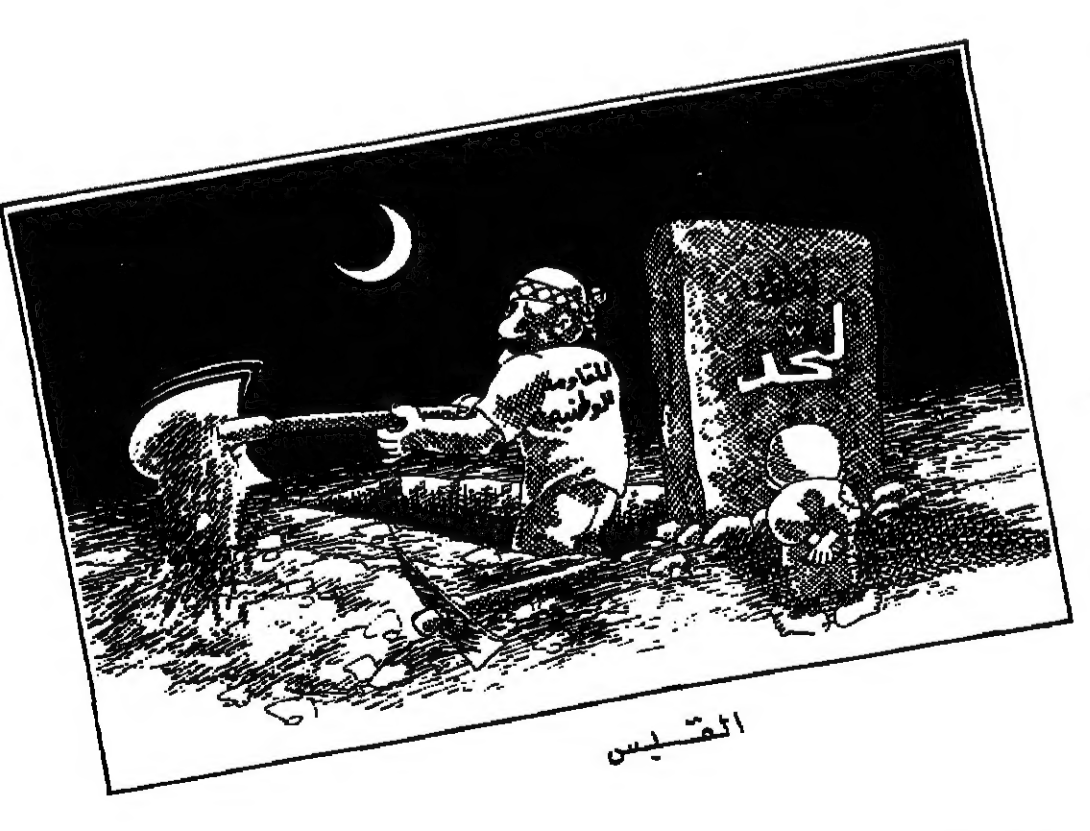


تستخدم في تنفيذ عمليات المافيا .

وربما كان السبب وراء مقتل هؤلاء الشباب ان احدى عائلات المافيا فشلت في موكبة خط السير المرسوم مما جعلها تدفع الثمن غالبا ثمانية شيا لم يسبق لسبعة منهم اي مصاصب مع الشرطة . لكن الذي يشغل الشرطة حاليا موضوع اخر تماما وهو ان المذبة ربما تكون مقدمة لعمل موسع من المافيا وما ذلك الا مجرد اذكار وان المافيا اخذت اعترافات توماسو بوسقا على حمل المواجهة مع الحكومة . وفي الاساس نزع اي اعترافات ربما يفكر اخرون في الاداء بها . وقد حدث بالفعل ان جرى اغتيال اثنين من اقرباء احد الزعماء الذي لح بانه سيكشف اوراقه . ومن هنا يمكن فهم مقتل الشبان الثمانية على انها رسالة واضحة ومباشرة موجهة في المقام الاول لمش هؤلاء الزعماء وهي بلا شك الطريقة الوحيدة التي تفهم المافيا لغتها .

المافيا حتى ولو القت السلطات الإيطالية القبض على عتاة زعمائها لن تتحرك طريقها الذي يرجع على السير فيه من خلال تصفية الحسابات دمويا .

لقد أدت الحرب المشتعلة بين عائلات المافيا في باليرمو عامين فقط الى مقتل اكثر من مائتي شخص ولكن طلبة تاريخ المافيا لم تحدث مجزرة جماعية مثل هذه . وفي باليرمو اعتقد المواطنون على الاعتقاد منذ فترة طويلة عن منطقة اصبحت تعرف بملكة المافيا وفيها اقيمت المواخير والكازينوهات واسطبلات الخيول التي عادة ما



<p>مكة المكرمة : شارع الشيخ / حمزة العام ت : ٥٤٤٤٣٣</p> <p>الجمعة : شارع الملك فيصل / طريق المطار ت : ٤٣٥٠٠٢</p> <p>نجران : شارع الملك فيصل / طريق المطار ت : ٥٣٥٠٠٢</p>	<p>الدمية للنورة : قرب مسجد الجاهلية شارع الشيخ ٥٥٥٥٥٥ : ٣٥٥٥٥٥</p> <p>عربو : شارع العام / جبل مكة الرياض ت : ٦٦٦٦٦٦</p> <p>الرياض : شارع الملك فيصل / طريق المطار ت : ٦٦٦٦٦٦</p>	<p>الرس : شارع الملك عبد العزيز - بجور المحتشقي القاهم : ٣٣٣٣٣٣</p> <p>حاشل : عرب مسجد انشنة ت : ٥٣٥٠٠٢</p>	<p>بريدة : شارع الغيب / مقابل عمار التميم ٣٣٣٣٣٣ : ٣٣٣٣٣٣</p> <p>عنيزة : شارع الملك فيصل / طريق المطار ت : ٣٣٣٣٣٣</p> <p>الزلفي : شارع الملك فيصل / طريق المطار ت : ٣٣٣٣٣٣</p>	<p>غيس شيد : شارع الملك فيصل / طريق المطار ٣٣٣٣٣٣ : ٣٣٣٣٣٣</p> <p>الغلاف : شارع الملك فيصل / طريق المطار ت : ٣٣٣٣٣٣</p> <p>تبوك : شارع الملك فيصل / طريق المطار ت : ٣٣٣٣٣٣</p>	<p>الرياض : شارع الملك فيصل / طريق المطار ٣٣٣٣٣٣ : ٣٣٣٣٣٣</p> <p>جدة : شارع الملك فيصل / طريق المطار ت : ٣٣٣٣٣٣</p> <p>الدمية للنورة : قرب مسجد الجاهلية شارع الشيخ ٥٥٥٥٥٥ : ٣٥٥٥٥٥</p>	<p>الدمية للنورة : قرب مسجد الجاهلية شارع الشيخ ٥٥٥٥٥٥ : ٣٥٥٥٥٥</p> <p>عربو : شارع العام / جبل مكة الرياض ت : ٦٦٦٦٦٦</p> <p>الرياض : شارع الملك فيصل / طريق المطار ت : ٦٦٦٦٦٦</p>
--	---	---	--	--	---	---

الفرع
في الداخل

